LEBEN & KRANKSEIN verstehen

Buchempfehlungen zum Projekt ***Lesen hilft – Lesen heilt***

Coverillustation von Martina Badstuber

Kinderbücherei im *Dr. von Haunerschen* **Kinderspital**



IMPRESSUM

Kinderbücherei im Dr. von Haunerschen Kinderspital
Klinikum der Ludwig-Maximilians-Universität, München
Lindwurmstraße 4
80337 München

Tel. 089 4400-52717
kinderbuecherei@med.uni-muenchen.de
www.kinderspital.de

Text: Team der Kinderbücherei
Illustration Ente: Mit freundlicher Genehmigung von Wolf Erlbruch
Grafik: Martina Badstuber
Coverillustration: Martina Badstuber
Idee und Projekt: Dagmar von Briel
Druck: SAXOPRINT GmbH
Erscheinungsjahr: 2025

Finanziert mit der freundlichen Unterstützung von
GKM Gesellschaft für Therapieforschung mbH, München
Hauner Verein. Verein zur Unterstützung des Dr. von Haunerschen Kinderspitals, München



„Herzliches lesen!“



VORWORT

Kinderbücherei
(linke Seite)

Stifung Lesen
(rechte Seite)

VORWORT DER KINDERBÜCHEREI

Verängstigte Kinder im Krankenhaus erleben eine stressbesetzte Situation. Mithilfe ausgewählter Bücher kann man ihr begegnen. Wird das Kind auf den Schoß genommen und bekommt vorgelesen, kann es gelingen, es in eine phantastische Welt zu entführen, weit weg vom Alltag des Krankenhauses. Entscheidend für uns ist es, den Kindern und ihren Eltern ein attraktives Buchangebot anzubieten.

In diesem Zusammenhang entstand die Idee für das Pilotprojekt *Lesen hilft – Lesen heilt*. Ausführliche, verständliche Informationen zu seiner Krankheit bereiten ein Kind besser auf Untersuchungen, Operationen und mögliche Schmerzen vor. Bücher, die das Wissen um die Vorgänge im Körper bei Krankheiten vermitteln können, sind hilfreich und wichtig – und Kinder lieben Bücher.

Zusammen mit der Care-for-Rare Foundation konnte zur Finanzierung des Projekts die Mirja-Sachs-Stiftung gewonnen werden. Es wurden Titel zusammengetragen, die Körper, Krankheiten, Behandlungsmöglichkeiten und auch den Umgang mit Krisen wie Tod und Trauer für verschiedene Altersgruppen sachgerecht, aber liebevoll und zugewandt darstellen.

Die Auswahl der Titel in dieser Broschüre spricht Kinder zwischen 2 und 12 Jahren an. Ältere Jugendliche benutzen andere Wege zur Informationsbeschaffung.
Die Buchempfehlungen erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Es handelt sich um die persönliche Auswahl des Teams der Kinderbücherei, die sich auf Erfahrungen im Klinikalltag stützt.

Jeder der aufgenommenen Titel wurde gelesen und gründlich geprüft, ob er sich für kleine Patient*innen eignet. Neben den allgemeinen Kriterien, die ein Buch zu einem guten Buch machen, müssen für Kinder in Krisensituationen weitere Anforderungen erfüllt sein: Verwendet der Autor eine korrekte Terminologie und schildert Sachverhalte richtig? Ist eine emotionale Transparenz vorhanden und gibt es Identifikationsmöglichkeiten? Werden hilfreiche Strategien zur Konfliktbewältigung angeboten, und vor allem werden Krisen realistisch und doch ausreichend optimistisch und überwindbar dargestellt?

Wenn die Buchempfehlungen helfen können, für die Kinder das passende Buch zu finden, ist es eine große Freude für das Team der Kinderbücherei mit

Annette, Claudia B., Claudia S., Dagmar, Daniele, Mariann und Uli.

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

Lesen bedeutet Kommunikation mit Menschen, Neues lernen, Neugier stillen und nicht zuletzt sich selbst und die Welt kennen und verstehen lernen. Es ist eine der wichtigsten Kernkompetenzen, die wir Kindern mit auf den Weg geben können.

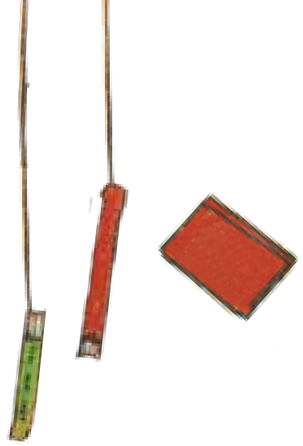
Das Engagement der Kinderbücherei im Dr. von Haunerschen Kinderspital ist in diesem Zusammenhang von unschätzbarem Wert. Durch den wertvollen Einsatz der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, haben Kinder auch in schwierigen Zeiten Zugang zu Büchern und erhalten so ein Stück Selbstbestimmung zurück. Denn mithilfe der sorgfältig zusammengestellten Buchempfehlungen der Kinderbücherei können Kinder ihre Krankheiten besser verstehen. Sie unterstützen Familien im Umgang mit der Krankheit und informieren Geschwisterkinder. Das hilft, Ängste abzubauen oder Traumatisierungen vorzubeugen – und lässt manchmal einfach „nur” den Alltag vergessen.

Die Bedeutung des Vorlesens und Lesens kann nicht hoch genug eingeschätzt werden. In jeder dritten Familie werden die Potenziale des Lesens und vor allem des Vorlesens zu selten ausgeschöpft. Ich möchte allen Beteiligten, insbesondere Frau Dagmar von Briel und Frau Annette Krehl, herzlich für ihr Engagement und ihre Hingabe danken. Ihr Einsatz hat dieses Projekt zu einem Vorbild für viele andere Einrichtungen gemacht. Die Auszeichnung mit dem Deutschen Lesepreis 2023 unterstreicht die Bedeutung dieser Arbeit und würdigt die herausragende Leistung des gesamten Teams. Wir teilen Ihre Vision, dass eine vergleichbar gut ausgestattete Kinderbücherei Teil jeder Kinderklinik sein sollte, aus vollem Herzen.

Ich lade Sie herzlich ein, die Buchempfehlungen in dieser Broschüre zu entdecken und zu nutzen. Lassen Sie uns gemeinsam dafür sorgen, dass das Lesen weiterhin hilft und heilt.

Mit freundlichen Grüßen,

Dr. Jörg F. Maas
Hauptgeschäftsführer der Stiftung Lesen



WIR

die Kinderbücherei

DIE KINDERBÜCHEREI UND IHR TEAM STELLEN SICH VOR

Die Kinderbücherei des Dr. von Haunerschen Kinderspitals, dem Kinderkrankenhaus des Klinikums der Ludwig-Maximilians-Universität München, wurde 1981 als Modellbücherei von „Das fröhliche Krankenzimmer e.V." gegründet und kann damit von einer fast 45-jährigen Erfahrung profitieren.

Sie hat sich mit ihrer direkten und mobilen Ausleihe von Büchern in vielen Sprachen zum Ziel gesetzt, in enger Zusammenarbeit mit dem Psychosozialen Team und in Absprache mit dem Pflegepersonal positive emotionale Bedingungen zur Genesung der stationär behandelten Kinder zu schaffen. Die Kinderbücherei ist allen Kindern und Angehörigen zu festen Öffnungszeiten vor Ort zugänglich. Ein Bücherwagen fährt wöchentlich über die Stationen und besucht auch Kinder, die die Station nicht verlassen können. Geschulte ehrenamtliche Mitarbeiterinnen helfen bei der Ausleihe.
Im Team der Kinderbücherei arbeiten z. Z. zwei Teilzeitkräfte und fünf ehrenamtliche Mitarbeiterinnen:

Annette Krehl: Seit 2016 leite ich gemeinsam mit Dagmar die Kinderbücherei der Kinderklinik. Da ich eher aus dem wissenschaftlichen Bereich komme, war der Anfang gar nicht so einfach, aber irgendwann ist der Funke übergesprungen und ich bin inzwischen so gerne für schöne und gehaltvolle Bücher für Kinder und Jugendliche zuständig. Neben Unterhaltung auch Leseförderung zu betreiben, halte ich für eine sehr lohnenswerte Aufgabe.

Dagmar von Briel: Nachdem ich 2012 die Kinderbücherei als Teil des Psychosozialen Teams in den Alltag der Kinderklinik integriert habe, initiiere und konzipiere ich besondere Projekte, wie z.B. das Projekt *Lesen hilft – Lesen heilt* mit der Buchempfehlungsliste.

Die Durchführung dieser Projekte und des Alltagsgeschäfts, insbesondere die Besuche mit dem Bücherwagen auf den Stationen wäre nicht möglich ohne das große freiwillige Engagement der Mitarbeiterinnen:

Claudia Biazza: Seit 2019 bin ich in der Kinderbücherei tätig. Immer schon habe ich gerne gelesen und ich liebe Bücher. Daher ist es mir ein Anliegen, gerade Kinder und Jugendliche für das Lesen und für Bücher zu begeistern. Und wenn ich das Gefühl habe, dass mir das gelungen ist, freue ich mich darüber!

Claudia Sanden: Man darf mich getrost als passionierte Leseratte bezeichnen und da liegt es nahe, dass ich die Kinderbücherei seit vielen Jahren gerne nach Kräften unterstütze. Als Erzieherin auf der Chirurgie tätig, ist es mir ein großes Anliegen, die Kinder und Jugendlichen in der zunehmend digitalen Welt zum Lesen zu animieren. Und jetzt galt es, sich literarisch ganz dem Thema Krankheiten zu widmen. Dabei stellte sich heraus, dass viele dieser Bücher nicht nur hoch informativ, sondern auch sehr bewegend und oft sogar humorvoll sind. Es war in jeder Hinsicht bereichernd!

Daniele Gehrke: Seit zwei Jahren gehöre ich zum Team der Haunerschen Kinderbücherei. Ich finde es sehr schön, all den kleinen und großen Patienten mit unseren tollen Büchern etwas mehr Leichtigkeit und Freude in ihren Klinik-Alltag bringen zu können. Die Kinder beim „Stöbern" zu erleben und dabei auch ihre Begeisterung zu sehen, finde ich immer wieder überwältigend!

Mariann Geier: Es ist wunderbar, mein Wissen als Buchhändlerin hier anbringen zu können und das richtige Buch für jeden der kleinen Patient*innen zu finden. Auf dem Rückweg mit dem Bücherwagen sehe ich immer wieder Kinder, die in die gerade ausgeliehen Bücher vertieft sind und damit zuweilen dem Krankenhausalltag entfliehen können.

Ulrike Roth: Ich habe als Pädagogin die große Vielfalt von Büchern schon immer gerne als schöpferische Quelle, gerade auch für besondere Lebenszeiten und -situationen genutzt. Seit zehn Jahren arbeite ich im Team in der Haunerschen Kinderbücherei und versuche, im Gespräch mit den Kindern und ihren Eltern ihre Lese- bzw. Vorlesebegeisterung zu wecken und die passende Lektüre zu finden.

Wissen ist Macht, Information eine Ware und kostet Geld.
Eine Kinderbücherei im Krankenhaus ist nicht kommerziell, aber wirtschaftlich.
Wer in sie investiert, investiert in die Köpfe von Kindern – unsere Zukunft.
Das sind Investitionen, die sich rechnen.
Credo des Teams der Kinderbücherei



INHALT

VORWORT
Kinderbücherei 2
Stiftung Lesen 3

WIR DIE KINDERBÜCHEREI
Die Kinderbücherei stellt sich vor 4-5

INHALT
Inhaltsverzeichnis 6-7

LEBEN
Allgemein 10-11
Freundschaft | Liebe 12-15
Schwangerschaft | (frühe) Geburt 16-17
Geschwister 18-21
Identitätsfindung | Gender 22-23
Gewalterfahrung | Missbrauch 24-27

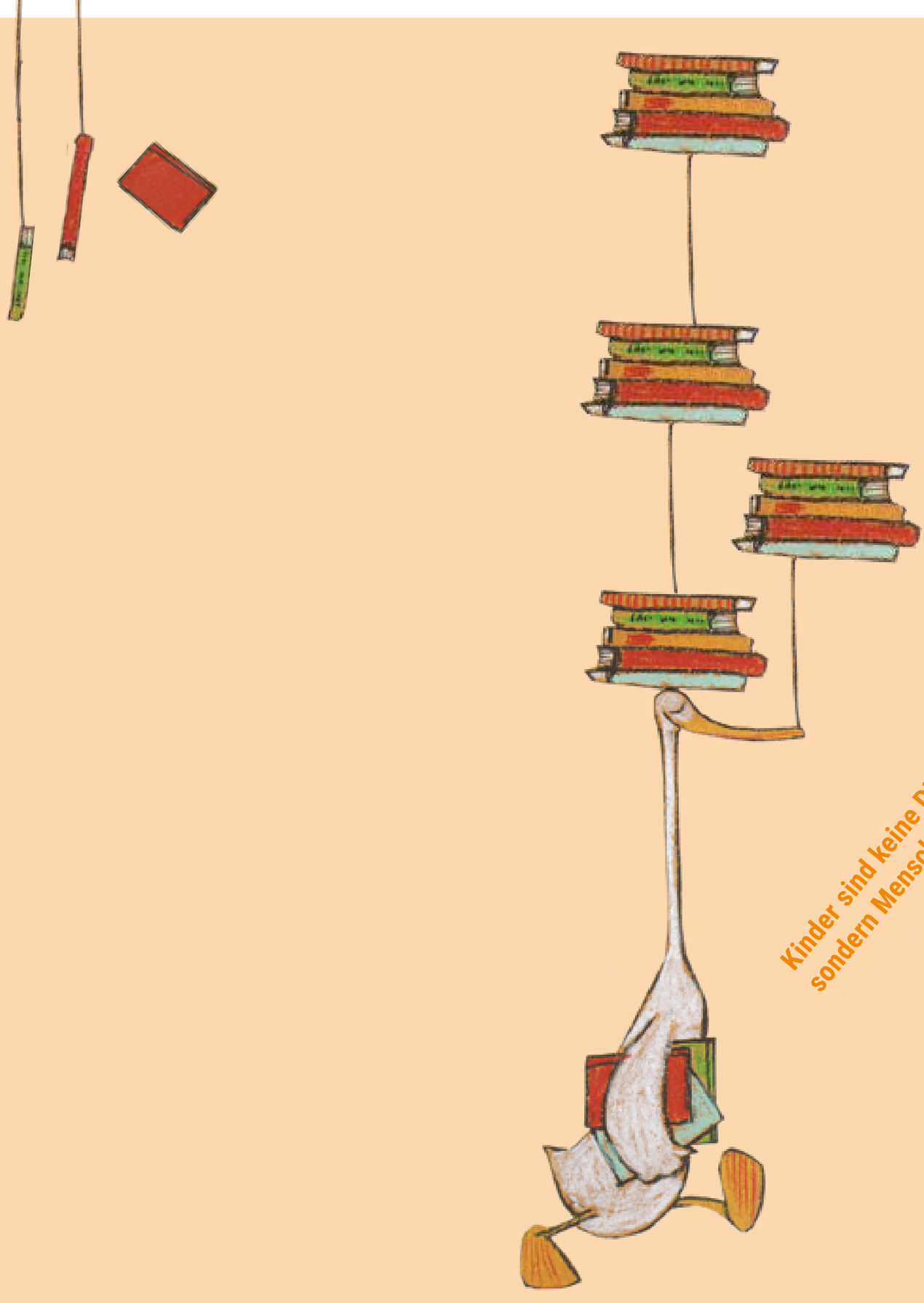
KÖRPER
Allgemein 30-35
Gehirn | Nerven 36-37
Innere Organe 38-39
Verdauungsapparat 40-41
Stoffwechsel 42-43
Sinnesorgane 44-47
Immunsystem | Viren, Bakterien, Mikroben 48-49
Allergien | Autoimmunerkrankungen 50-51

KRANKHEIT
Schmerz 54-55
Hatschi, Pups und Aua 56-59
Neurologische Entwicklungsstörungen
Aufmerksamkeitsdefizit- /Hyperaktiviätsstörung (AD(H)S) 60-61
Autismus-Spektrum-Störungen 62-63
Lernstörung 64-65
Sprachstörung 66-67
Tourette-Syndrom | Tic-Störungen 68
FAS(D) – Fetales Alkoholsyndrom | Fetale Alkoholspektrumstörung 69
Epilepsie 70-71
Kognitive / motorische Beeinträchtigung 72-75
Gendefekte 76-77
Krebs 78-81
Seltene Krankheiten 82-85

PSYCHE
Gefühle 88-91
Angst | Mut 92-93
Wut 94-95
Traurigkeit 96-97
Psychische Erkrankung
Allgemein 98-99
Depression 100
Essstörung 101
Mutismus 102
Zwangsstörung 102
Trauma 103
Resilienz 104-106
Entspannungsübungen | Therapien 107-109

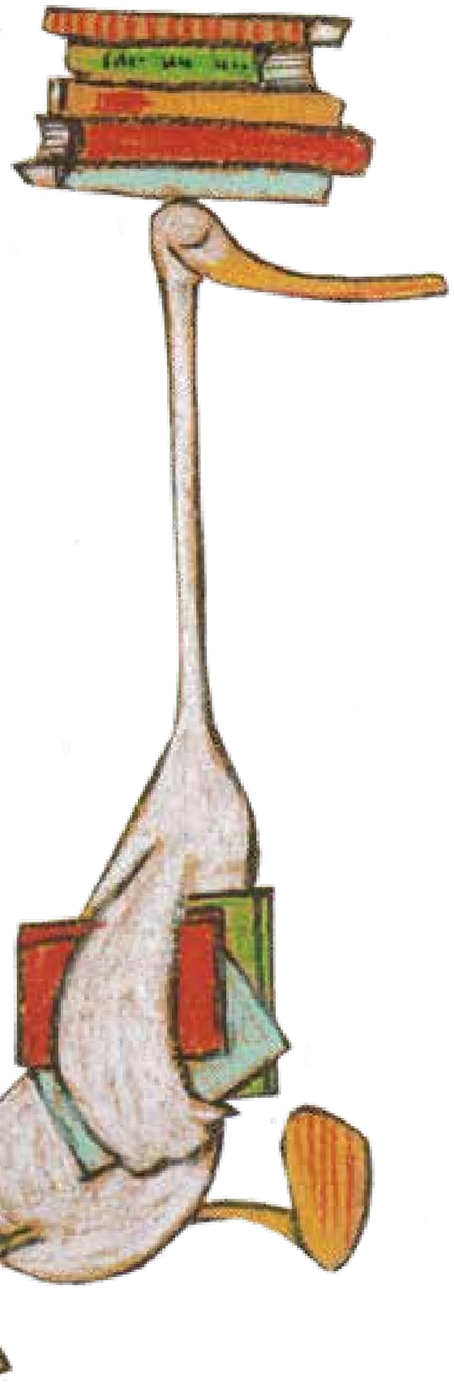
NOTFALL
Notfall | Arzt | Krankenhaus 112-115

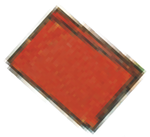
TRAUER | TOD
Trauer | Tod 118-139

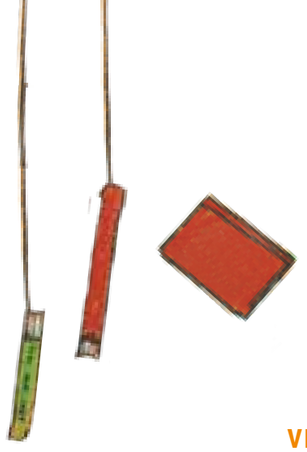


Kinder sind keine Dinge, die man formen kann,
sondern Menschen, die sich entfalten wollen.

Jess Lair







LEBEN

Allgemein

VIELLEICHT WARST DU EIN FLÜGELSCHLAG

Unterholzner, Birgit / Frühwirth, Clara (Ill.): Vielleicht warst du ein Flügelschlag. Picus Verlag 2018, 32 S., ISBN 978-3-7117-4002-1;
ab 3 Jahren

Warum bin ich auf der Welt? Wo komme ich her? Das kleine Mädchen Felicia stellt diese wichtigen Fragen zum Leben. Ein poetischer Text mit fantasievoller Illustration.

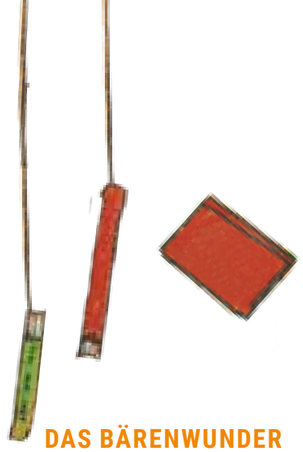


ÜBERRASCHUNG!

Hout, Mies van: Überraschung! Aracari Verlag 2014, 32 S., ISBN 978-3-905945-47-8;
ab 3 Jahren

Leuchtende Wachs- und Pastellfarben vor schwarzem Hintergrund erzählen die Geschichte einer Vogelfamilie vom Ei im Nest bis zum Verlassen des Nests der flügge gewordenen Kinder. Wie auch in ihrem Buch *Heute bin ich* bleibt die Autorin bei ihrem Konzept *Ein Bild, ein Wort* und regt zum Sprechen über Gefühle an, hier über die Beziehung der Kinder zu ihren Eltern. Großartige Bilderbuchkunst.





LEBEN

Freundschaft | Liebe

FREUNDE

Hout, Mies van: Freunde. Aracari Verlag 2012, 32 S., ISBN 978-3-905945-36-2;
ab 3 Jahren

Freunde können alles miteinander machen: spielen, toben, sich ärgern, heulen und kuscheln. Kleine und große Monsterfreunde zeigen die wesentlichen Emotionen und Situationen, die eine lebendige Freundschaft ausmachen. Ein Bild, ein Wort – und schon bietet sich die Gelegenheit, darüber zu reden. Die Bilder in großem Format sind auf schwarzem Papier mit Ölkreide in kräftigen, leuchtenden Farben gezeichnet.



EINE MUSCHEL FÜR ROMY

Stewner, Tanya / Hoffmann, Martina (Ill.): Eine Muschel für Romy. Verlag Fischer Sauerländer 2023, 64 S., ISBN 978-3-7373-4369-5;
ab 8 Jahren

Eine sehr fein erzählte Geschichte über die Mädchenfreundschaft von Romy und Nika, die zu zerbrechen droht. Durch eine Nachbarin lernt Romy, was es heißt loszulassen, was man lieb hat, und bekommt dadurch noch vielmehr zurück, als sie erhofft hatte. Sehr passende Illustrationen lassen einen Raum zwischen Fiktion und Realität entstehen, in den ein Kind leicht eintreten kann.



DAS BÄRENWUNDER

Erlbruch, Wolf: Das Bärenwunder. Peter Hammer Verlag 12. Aufl. 1998, 32 S., ISBN 978-87294-493-1;
ab 3 Jahren

Der Bär glaubt, dass er ein großer starker Bärenvater sein könnte und fragt andere Tiere, wie sie zu Kindern kommen, doch ohne Ergebnis. Plötzlich taucht eine reizende Bärenfrau neben ihm auf, rückt näher zu ihm und stellt ihm Bärenkinder für das nächste Frühjahr in Aussicht. Da suchen sie sich ein lauschiges Plätzchen. Das Buch erhielt 1993 den Deutschen Jugendliteraturpreis.



FELL LIEBT FEDERN. EIN KINDERFACHBUCH ÜBER DIE VIELFALT DER LIEBE

Behnke, Andrea / Loske, Judith (Ill.): Fell liebt Federn. Ein Kinderfachbuch über die Vielfalt der Liebe. Mabuse-Verlag 2021, 36 S., ISBN 978-3-86321-604-7;
ab 4 Jahren

(…) und die Meise liebt das Eichhörnchen. Sie halten aneinander fest, auch wenn viele Tiere finden, dass sie nicht zusammenpassen können. Doch wer bestimme denn, wer oder was passt, fragt der Floh und schaut sehnsüchtig zum Regenwurm. Im Anhang finden sich Erklärungen und Fragen als Gesprächsangebote zur Vielfalt der Liebe. Es werden weitere Kinderbücher zum Thema genannt.



LIEBE MACHEN

Schmidt, Hans-Christian / Nemet, Andreas (Ill.): Liebe machen. Klett Kinderbuch Verlag 2021, 48 S., ISBN 978-3-95470-261-9;
ab 4 Jahren

„So war‘s schon immer und so geht‘s bis heute und in Zukunft stets“ – so endet das Buch, das mit kleinen Versreimen ein zeitloses Thema beleuchtet. Nicht bei Adam und Eva, sondern in der Steinzeit beginnt das Spiel der Geschlechter und endet, wo es immer endet. Das Buch ist lustig anzuschauen und lohnt sich für alle Betrachter*innen.

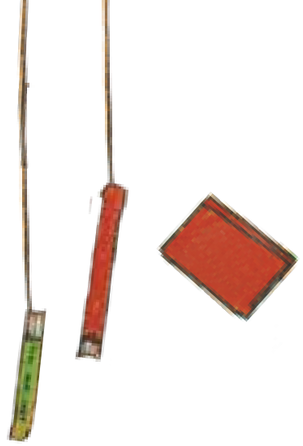


DER TAG, AN DEM PAPA EIN HEIKLES GESPRÄCH FÜHREN WOLLTE

Kling, Marc-Uwe / Henn, Astrid (Ill.): Der Tag, an dem Papa ein heikles Gespräch führen wollte. Carlsen Verlag 2021, 72 S., ISBN 978-3-551-51997-9;
ab 6 Jahren

Ein unbeschwertes, offenes Buch über den ersten Sex als Mehrgenerationengespräch. Tatsächlich musste ich ein paar Mal laut lachen; Scham kann bei so viel Humor gar nicht aufkommen! Die wichtigsten Punkte werden anschaulich benannt und mit witzigen Geschichten gespickt. Ein Buch, das man tatsächlich gerne gemeinsam mit der Teenagertochter/-sohn lesen möchte.





DAS BIN ICH – VON KOPF BIS FUSS

Geisler, Dagmar: Das bin ich – von Kopf bis Fuß. Loewe Verlag 7. Aufl. 2023 (2005), 48 S., ISBN 978-3-7855-4838-7;
ab 7 Jahren

„Jungen spielen nicht mit Puppen, Mädchen raufen nicht – dass das so nicht stimmt, zeigt dieses Buch. Es macht Kindern Mut, so zu sein, wie sie sind; denn das ist der Grundstein für einen selbstbewussten Umgang mit anderen Menschen und nicht zuletzt auch mit der eigenen Sexualität. Dieses Buch gibt einfühlsame und offene Antworten auf alle Fragen, die Kinder sich zu den Themen Jungen und Mädchen, Männer und Frauen, Sexualität und Schwangerschaft stellen.“ (Verlag)



GEWAGTE BEZIEHUNGEN LIEBESGESCHICHTEN VON MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

Schneider, Holm: Gewagte Beziehungen. Liebesgeschichten von Menschen mit Behinderung. Neufeld Verlag 2016, 128 S., ISBN 978-3-862560-70-7;
für junge Erwachsene

Die Liebe funktioniert nur bei „Ottonormalverbrauchern“? Von wegen! Ehrlich und empathisch erzählen Paare von ihrer Beziehung, und wie es trotz vieler Hürden dazu gekommen ist. Absolut lesenswert, weil man erfahren darf, dass es bei der Liebe immer um den Menschen geht – und nicht um seine Hülle.







Das besondere Buch von Claudia S.

UNSER BABY

Wieso? Weshalb? Warum? Junior Bd. 12. Weinhold, Angelika / Suetens, Clara (Ill.): Unser Baby. Ravensburger Buchverlag 2005, 12 S., ISBN 978-3-473-32741-6;
ab 2 Jahren

Erstes Sachwissen wird kleinkindgerecht erzählt und Klappen helfen, noch mehr zu entdecken. In der gleichen Aufmachung gibt es auch Bd. 29: *Wir sind Geschwister.*



EIN BABY IM BAUCH

Schneider, Holm / Guckes, Peter (Ill.): Ein Baby im Bauch. Neufeld Verlag 3. Aufl. 2019, 48 S., ISBN 978-3-862560-58-5;
ab 4 Jahren

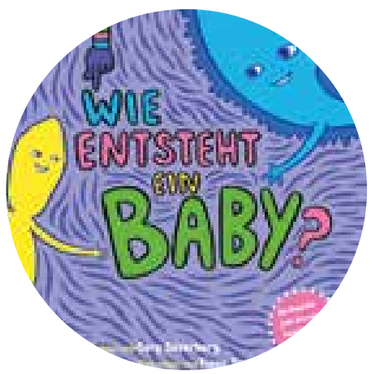
40 Seiten hat dieses kleine, quadratische Büchlein und jede einzelne Seite beschreibt mit einer entzückenden Zeichnung das Entwicklungsstadium eines Embryos von der 1. bis zur 38. Woche. Man blättert mit Freude durch dieses Buch und nicht nur kleine Kinder können damit etwas anfangen und lernen.



WIE ENTSTEHT EIN BABY? EIN BUCH FÜR JEDE ART VON FAMILIE UND JEDE ART VON KIND

Silverberg, Cory / Smyth, Fiona (Ill.): Wie entsteht ein Baby? Ein Buch für jede Art von Familie und jede Art von Kind. Aus dem Englischen von Franziska Brugger. Mabuse-Verlag 5.Aufl. 2022, 39 S., ISBN 978-3-86321-170-7;
ab 4 Jahren

Dieses mit knalligen Farben in PopArt Manier ausgestattete Buch verzichtet auf jede Art von geschlechtlicher Zuordnung bei der Erklärung, woraus ein Kind entsteht und wie es auf die Welt kommt. Die Neutralität lässt viel Spielraum für eigene Erklärungsinhalte. Die Sprache ist etwas gewöhnungsbedürftig.



LEBEN

Schwangerschaft | (frühe) Geburt

Das besondere Buch von Daniele

CARLOTTA, HENRI UND DAS LEBEN. TANTE ULI IST VERLIEBT UND VERMEHRT SICH

Beckmann, Anette/ Goedelt, Marion (Ill.): Carlotta, Henri und das Leben. Tante Uli ist verliebt und vermehrt sich. TULIPAN Verlag 2016, 64 S., ISBN 978-3-86429-291-0;
ab 9 Jahren

Ein sehr lustiges Buch über die Entstehung von Schwangerschaft und durch sie hindurch. Carlotta und ihr Zwillingsbruder Henry sind in der dritten Klasse und beschreiben die Veränderungen ihrer Tante Uli von der Verliebtheit bis zur Geburt ihres kleinen Cousins. Zwischendurch gibt es Erklärungen von den Erwachsenen, was da so passiert. Wunderbar frisch erzählt und illustriert.



EINE STIMME FÜR FRÜHCHEN. GESCHICHTEN ZUM VORLESEN AM INKUBATOR

Schierhold, Julia / Sehrndt, Tanja: Eine Stimme für Frühchen. Geschichten zum Vorlesen am Inkubator. Verlag echt edition Neuausgabe 2024, 136 S. ISBN 978-3-98942341-1;

Dieses Vorlesebuch erzählt Geschichten von liebevollen Menschen und Tierkindern, die Mut machen, auch in sehr schwierigen Situationen nicht aufzugeben. Sie zeigen gleichzeitig, wie wichtig Liebe, Freundschaft und Nähe sind und wie auch vermeintlich kleine Hilfen zum Positiven beitragen. Der zweite Teil beinhaltet sehr berührende Erfahrungsberichte von Eltern mit Frühchen.



KRAKEN KENNEN KEINE BERGE. EIN ABENTEUER RUND UM DIE FRÜHE GEBURT

Ihle, Sabine / Krohn, Julia / Hirsig, Sabine (Ill.): Kraken kennen keine Berge. Ein Abenteuer rund um die frühe Geburt. Hogrefe Verlag 2024, 48 S., ISBN 978-3-45686-308-5;
ab 3 Jahren

„Das Bilderbuch bietet die ideale Grundlage für die ganze Familie die Frühgeburt spielerisch zu verarbeiten und dient Fachpersonen als Unterstützung.“(Dr. med. André Kidszun, Verlag) Das Buch entstand in Zusammenarbeit Studierender der Psychologie (TU Dortmund) und der Kunst (PUM Marburg) und repräsentiert den neuesten Wissensstand.





MIT DIR SIND WIR EINE FAMILIE. EINE ADOPTIONSGESCHICHTE

Hildebrandt, Anette / Kunert, Almud (Ill.): Mit Dir sind wir eine Familie. Eine Adoptionsgeschichte. Ravensburger Buchverlag unter neuem Titel Neuaufl. 2020, 32 S., ISBN 978-3-473-44724-4;
ab 3 Jahren

In kräftigen, ausdrucksstarken, manchmal wunderbar wilden Bildern wird die Geschichte der gelungenen Adoption von Lisa erzählt, die nicht ausspart, dass die biologische Mutter gezwungen war, eine der schwersten Entscheidungen zu treffen.



KURZ WAR ICH KÖNIG. EIN KINDERFACHBUCH ÜBER GESCHWISTERRIVALITÄT

Stille, Ljuba: Kurz war ich König. Ein Kinderfachbuch über Geschwisterrivalität. Mabuse-Verlag 2021, 44 S., ISBN 978-3-86321-547-7;
Ab 4 Jahren

Ein kleines Buch, das in kurzen Sätzen, aus Sicht des Erstgeborenen über die Problematik eines Neuankömmlings in der Familie erzählt. Die Bildcollagen vermitteln eindrücklich die Stimmung, die gerade in der Familie vorherrscht.
Im Anschluss an die kurze Geschichte folgt ein fachlicher Teil über das Thema Geschwister und die Problematik rundherum, geeignet für alle, die mit dem Kind das Buch anschauen.



SCHWERE ZEITEN IM WUNDERWALD. EIN KINDERFACHBUCH FÜR GESCHWISTER VON KINDERN MIT SCHWERER ERKRANKUNG ODER BEHINDERUNG

Baltruweit, Leonie: Schwere Zeiten im Wunderwald. Ein Kinderfachbuch für Geschwister von Kindern mit schwerer Erkrankung oder Behinderung. Mabuse-Verlag 2023, 67 S., ISBN 978-3-86321-629-0;
ab 3 Jahren

Ein Bilderbuch, Arbeitsbuch und Erklärbuch für Kinder sowie für Betreuungs- und Begleitpersonen. Anhand von Millie, einem kleinen Reh wird erzählt, was ihre Freunde alles so denken, als sie plötzlich krank wird und ins Krankenhaus muss. Sorgen und Schuldgefühle bestimmen die Gedanken. Wie man damit umgehen kann, erfährt man in diesem Buch.



SCHATTENSCHWESTER. EIN KINDERFACHBUCH FÜR KINDER MIT EINEM DEPRESSIVEN GESCHWISTERKIND

Temper, Anette: Schattenschwester. Ein Kinderfachbuch für Kinder mit einem depressiven Geschwisterkind. Mabuse-Verlag 2016, 72 S., ISBN 978-3-86321-308-4;
ab 4 Jahren

Auf der linken Seite eine Kinderzeichnung, auf der gegenüber liegenden Seite kurze Sätze, die die Gefühle eines Geschwisterkindes beschreiben, dessen ältere Schwester unter Depressionen leidet – mit diesem Aufbau werden die Sorgen, Schuldgefühle und Fragen des Geschwisterkindes gut herausgearbeitet und Wege des Umgang damit angeboten. Die Problematik kann auch auf andere Krankheitsbilder übertragen werden.



KNÄUEL

Weniger, Frank: Knäuel. Stachelbart-Verlag 2019, 126 S., ISBN 978-3-945648-08-7;
ab 8 Jahren

Sam wünscht sich sehnlichst einen Hund, der mit ihm spielt und kuschelt, besonders für Momente, in denen seine Eltern sich nicht um ihn kümmern können. Seine Schwester Martha hat das Down-Syndrom und das erfordert gefühlt die ganze Aufmerksamkeit der Familie. Und das Mädchen hat Angst vor Hunden. Das Gefühl von Sam, immer zurückstecken zu müssen, wird in Dialogen mit seinem Großvater und schließlich in einer einfühlsamen Abenteuergeschichte thematisiert.





JOSEPHINCHEN MONGOLINCHEN

Verroen, Dolf / Müller, Birte (Ill.): Josephinchen Mongolinchen. Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf. Verlag Freies Geistesleben 2006, 111 S., ISBN 978-3-7725-2043-3;
ab 9 Jahre

Diese bewegende, wahre Geschichte erzählt – aus der Sicht des 10-jährigen Jens – vom Leben mit seiner älteren Schwester, welche mit Down-Syndrom zur Welt kam. Sie ist in ihrer Entwicklung weit zurück, deshalb fühlt sich Jens als großer Bruder und glaubt oft sie beschützen zu müssen. Doch Josephinchen ist ein ganz besonderer und fröhlicher Mensch. Auch die Eltern kümmern sich sehr einfühlsam um ihre beiden Kinder und begleiten gemeinsam den langsam nahenden Tod von Josephinchen.

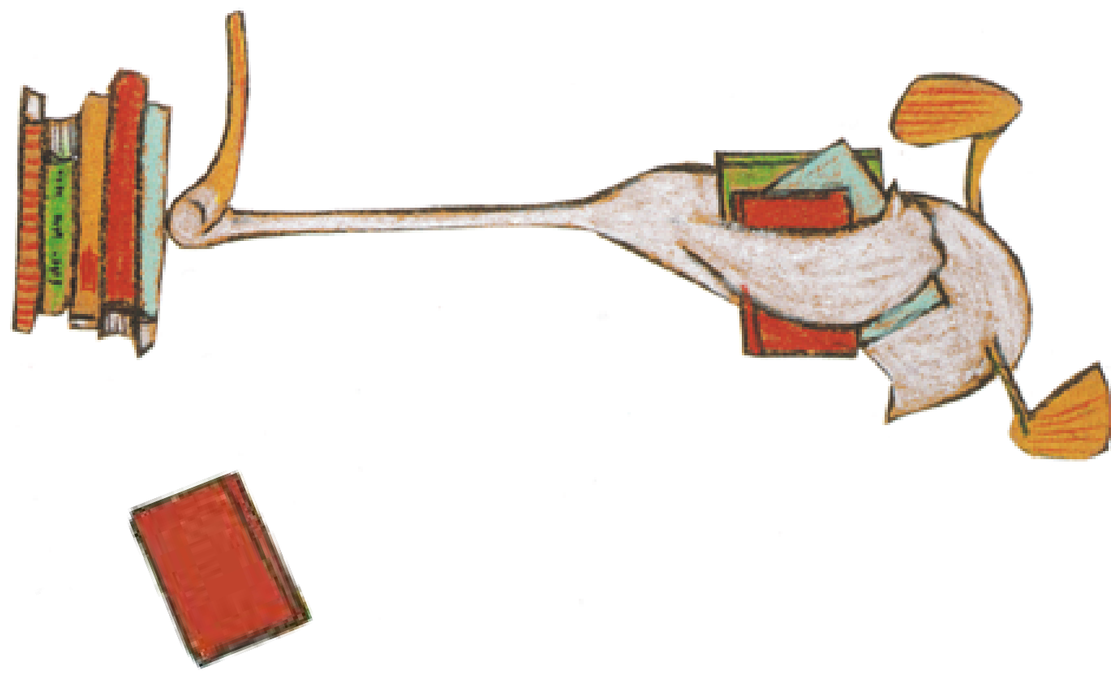


SIEBEN TAGE MO

Scherz, Oliver / Waechter, Philip (Ill.): Sieben Tage Mo. Thienemann Verlag 2023, 173 S., ISBN 978-3-522186483;
ab 10 Jahren

Karl und sein Bruder Mo haben viel Spaß miteinander, denn Mo ist kognitiv beeinträchtigt und macht viel Unfug. Karl ist aber 7 Tage die Woche verantwortlich für Mo, wenn die Eltern arbeiten. Zu viel – insbesondere als er sich zum ersten Mal mit einem Mädchen treffen möchte und keine Lösung gefunden werden kann. Er setzt Mo vor den Fernseher und zieht los. Als Mo ihn völlig verstört anruft, stürmt er nach Hause, aber Mo ist weg. Die Überforderung Karls, der auf seinen kleineren Bruder mit Down-Syndrom aufpassen muss, wird in eine spannende Geschichte verpackt.







LEBEN

Identitätsfindung | Gender

Das besondere Buch von Annette

KLEINER ZIZI

Lenain, Thierry / Pouline, Stéphane (Ill.): Kleiner Zizi. Aus dem Französischen von M. Kolodziejcok. Altberiner Verlag 1999, unpaginiert, ISBN 978-3-357-00844-8;
ab 5 Jahren

Die wunderbaren Zeichnungen erinnern ein bisschen an den kleinen Nick, man möchte sagen „typisch französisch“. Genauso charmant nähern sich die Autoren dem sensiblen Thema, äußerlich entwicklungsverzögert zu sein. In diesem Falle handelt es sich um ein vermeintlich zu kleines Geschlechtsteil. Martin muss mit Spott und Häme seiner Mitschüler umgehen und lernt durch eine beliebte Mitschülerin, dass es bei der Partnerwahl weniger um Äußerlichkeiten geht, sondern vornehmlich um Herz und Verstand.



PSSST!

Herzog, Annette / Clante, Katrine: Pssst! Peter Hammer Verlag 5. Aufl. 2016, 96 S. broschiert, ISBN 978-3-7795-0556-3;
ab 10 Jahren

Viola steht im Mittelpunkt dieser bunten Graphic Novel, und sie nimmt uns mit in ihre Alltags- und Gedankenwelt, die entsprechend eines pubertierenden Mädchens ziemlich chaotisch, sprunghaft und kontrovers ist. Die Autorin und die Illustratorin schaffen es ganz einzigartig, sich in die Welt von Viola einzufühlen und es entsprechend zu vermitteln. Man erfährt hautnah die Fragen und Zweifel, die sich ein Kind an der Schwelle zum Erwachsenwerden stellt und entwickelt vollstes Verständnis dafür. Sehr gelungen!



MEIN TUTU

Navarro, Zazu / Abad Blay, Marta (Ill.): Mein Tutu. Aus dem Spanischen von Nicole Abad Bender. Verlag Freies Geistesleben 2021, 32 S., ISBN 978-3-7725-2914-6;
ab 4 Jahren

Hier wird eine liebevolle Geschichte erzählt, in der es „vor allem darauf ankommt, wie man miteinander umgeht – und nicht, wie man aussieht oder was man trägt! Eine wahre Geschichte über den Mut und die Freude, so zu sein, wie man sein will.“ (Verlag)



DAS SCHÖNSTE KLEID DER WELT

Edmaier, Holger / Janik, Kai D. (Ill.): Das schönste Kleid der Welt. Verlag Projekt 100% Mensch 2021, unpaginiert, ISBN 978-3-9819175-0-5;
ab 4 Jahren

Dies ist „die Geschichte von Anna, die von allen Paul genannt wird, weil niemand weiß, dass sie ein Mädchen ist.“ (Verlag) Als Anna mit ihrer Mutter einkaufen geht, wünscht sie sich ein Kleid und erklärt ihrer Mutter, sie sei ein Mädchen. Die Eltern trauen dem Wissen ihres Kindes, aber der Weg wird kein leichter sein. Im Anhang finden sich Anlaufstellen für Transkids.



FRED UND ICH

Hach, Lena: Fred und Ich. Beltz & Gelberg Verlag 2023, 94 S., ISBN 978-3-407-75719-7;
ab 12 Jahren

Eine sehr fein erzählte Geschichte einer ersten Liebe. Und nicht genug, ist es gleichzeitig ein sensibles Vermitteln des Themas *Transsexualität*. Eine Woche Ferien bei der Tante, da lernen sich Fred und Anni kennen und freunden sich zaghaft an. Jeder Tag wird von Anni dokumentiert und ihre vagen und unvermeidlichen Gefühle werden zum Ausdruck gebracht. Herzerwärmend und Geist erweiternd.



ICH BIN ALEX

Felicioli, Jean-Loup: Ich bin Alex. Aus dem Französischen von Edmund Jacoby. Verlagshaus Jacoby & Stuart 2022, 80 S., ISBN 978-3-96428-144-9;
ab 9 Jahren

Eine sehr sensible Annäherung zum Thema *Transidentität*. Die Problematik wird durch die Protagonistin Alex transparent dargestellt, das hoffnungsvolle Ende erfreut. Ein absolut gelungenes und lesenswertes Buch.





LEBEN

Gewalterfahrung | Missbrauch

Das besondere Buch von Claudia S.

BÖSEMANN

Dahle, Gro / Nyhus, Svein (Ill.): Bösemann. Aus dem Norwegischen von Christel Hildebrandt. NordSüd Verlag 2019, 48 S., ISBN 978-3-314-10481-7;
ab 5 Jahren

Ein Buch, welches das Thema *Gewalt in der Familie* sehr eindrücklich erzählt. Die Illustrationen sind gewaltig und vermitteln das Gefühl von herzzerreißender Hilflosigkeit perfekt. Die Texte sind anspruchsvoll, manchmal etwas verwirrend. Das Buch kann wirklich nur begleitend vorgelesen werden.



WAS IST BLOSS MIT GISBERT LOS?

Weeber, Jochen / Gholizadeh, Fariba (Ill.): Was ist bloß mit Gisbert los? Patmos Verlag 5. Aufl. 2022, 24 S., ISBN 978-3-84360701-8;
ab 4 Jahren

Das von seinen Eltern liebevoll umsorgte Giraffenjunge namens Gisbert genießt zusammen mit seinen Freunden das Leben. Doch diese Wohlfühlatmosphäre ändert sich plötzlich dramatisch innerhalb einer Woche. Immer, wenn Gisbert etwas vermeintlich Kritisches über sich hört, schrumpft er ein paar Zentimeter, bis er nur noch halb so groß ist. Erst als er seine Empfindlichkeit kritisch hinterfragt, kann er den Teufelskreis durchbrechen. Die Illustratorin setzt Gisberts innerer Schrumpfungs- bzw. Weiterentwicklungsprozess durch die Farbengebung und Gisberts Mienenspiel eindrucksvoll und lebendig in Szene.



WO IST DENN DEIN LEUCHTEN HIN?

Oppermann, Gloria / Scheunemann, Madita / Simon, Verena / Guo Ge (Ill.): Wo ist denn dein Leuchten hin? Hogrefe Verlag 2023, 76 S., ISBN 978-3-45686-316-0;
ab 6 Jahre

„Von emotionaler Gewalt bekommt man zwar keine blauen Flecken – aber sie tut trotzdem sehr weh! (…) Das Buch handelt von den Folgen emotionaler Gewalt bei Kindern und stellt Kindern, Eltern, Angehörigen, Lehrkräften oder Therapeut*innen Informationen zum Thema sowie praktische Übungen und Kontakte für Anlaufstellen zur Verfügung.“ (Verlag) Arbeitsmaterialien können heruntergeladen werden.



Das besondere Buch von Annette

DIE HAND ERHOBEN. KÖRPERLICHE GEWALT BEI KINDERN

Bartelworth, Theresa / Rothert, Sona / Loos, Mike (Ill.): Die Hand erhoben. Körperliche Gewalt bei Kindern. Hogrefe Verlag 2024, 96 S., ISBN 978-3-45686-345-0;
ab 6 Jahren

Maris wurde vom Jugendamt in einer Wohngruppe untergebracht und lernt dort andere Kinder und Jugendliche kennen, die Gewalt innerhalb ihrer Familie erfahren haben. Durch kleine Bewältigungs- und Belohnungsstrategien gelingt es den Kindern, sich selbst zu stabilisieren. Im Gespräch mit einer Betreuerin wird gegenüber dem Verhalten der Gewaltausübenden eine verständnisvolle Grundhaltung vermittelt. Der zweite Teil des Buches ist ein Arbeitsbuch, mit dem sich die Kinder Tipps und Bewältigungsübungen holen können. Am Ende werden die Eltern mit Verhaltensangeboten unterstützt.



PSST! GUTE UND SCHLECHTE GEHEIMNISSE. EIN ZUSAMMENLESEBUCH FÜR KINDER UND ERWACHSENE

Psst! Gute und schlechte Geheimnisse. Ein Zusammenlesebuch für Kinder und Erwachsene. Hg. v. Christin-Marie Below und Andrea Russo, Dragonfly Verlag 2022, 208 S., ISBN 978-3-7488-0178-8;
ab 6 Jahren

Geheimnisse sind aufregend, es gibt gute und schlechte, aber wie kann man sie unterscheiden? Die Geschichten, Gedichte und Bilder vieler bekannter Künstler helfen das herauszufinden und eröffnen Wege, mit Kindern über die Themen Missbrauch, seelische und körperliche Gewalt ins Gespräch zu kommen. Der Kinderschutzbund hat das wichtige Buch konzipiert und begleitet.

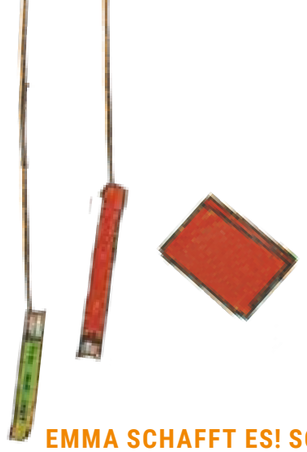


MEIN KÖRPER GEHÖRT MIR!

Geisler, Dagmar: Mein Körper gehört mir! Loewe Verlag 9. Aufl. 2024 (2011), 36 S., ISBN 978-3-7855-7230-6;
ab 3 Jahren

Es ist nicht immer einfach, „Nein“ zu sagen und sich vor unangenehmen Berührungen zu schützen. Kindern, die ihren Körper und ihre Gefühle kennen, fällt es leichter, eine Grenze zu ziehen. Der einfache Text und die klare Botschaft der einfühlsamen Bilder können gerade kleinen Kindern im Gespräch helfen, Selbstbewusstsein zu entwickeln.





Das besondere Buch von Dagmar

DAS MÄRCHEN VON DER UNGEHORSAMEN ADELI-SOFI UND IHRER FURCHTBAREN BEGEGNUNG MIT DEM WASSERMANN

Graf von Rosen, Björn: Das Märchen von der ungehorsamen Adeli-Sofi und ihrer furchtbaren Begegnung mit dem Wassermann. Aus dem Schwedischen von Birgitta Wolf. Atlantis-Kinderbücher, neu bearb. Ausgabe 1987 (Erstausgabe Berlin 1944), 36 S., ISBN 978-3-7152-0133-7;
ab 5 Jahren

Ein sensationelles und immer noch sehr aktuelles Kinderbuch über ein nicht immer artiges Mädchen, das sich getraut, laut „Nein!“ zu schreien und sich so in Sicherheit bringt. Die Nazis haben das Buch sofort zur Entarteten Kunst erklärt und beschlagnahmt. Warum wohl?



BRUNO

Taschinski, Stefanie / Teich, Karsten (Ill.): Bruno. Dragonfly Verlag 2023, 40 S., ISBN 978-3-7855-7230-6;
ab 4 Jahren

Die nette und freundliche Taube missbraucht Bruno. Zum Glück hat er aufmerksame Eltern. Der einfache Text und die eindrückliche Illustration machen auf bedrückende Weise Angst, Verzweiflung und Hilflosigkeit des kleinen Brunos deutlich spürbar, aber auch die Erleichterung nach einer explosiven Aufdeckung des Verbrechens.



EMMA SCHAFFT ES! SCHLUSS MIT SEXUELLEM MISSBRAUCH

Kampschroer, Anna / Nass, Cornelia (Ill.): Emma schafft es! Schluss mit sexuellem Missbrauch. Ernst Reinhardt Verlag 2020, 103 S. broschiert, ISBN 978-3-497-02987-7;
ab 3 Jahren

Emma und Lilly sind beste Freundinnen und sehr vertraut miteinander. Diese Vertrautheit gerät ins Wanken, weil der Papa von Lilly Küsse und Berührungen verteilt, die den beiden Mädchen unangenehm sind. Aus Scham und Angst können sie nicht miteinander darüber reden. Der Kummer und die Not werden größer und die Mädchen trauen sich endlich, sich auszutauschen. Sehr beklemmend und wirklichkeitsnah beschreibt die Autorin den schmerzhaften Prozess des Outens. Ein schmales Buch mit sehr dichtem Inhalt. Mit Online-Informationen für Fachpersonen.

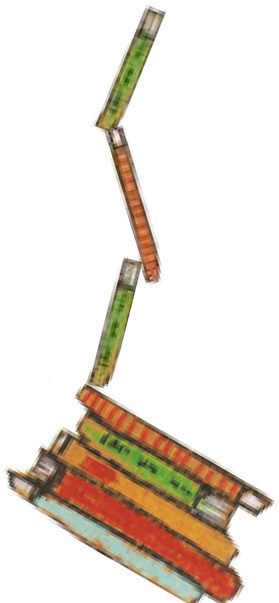


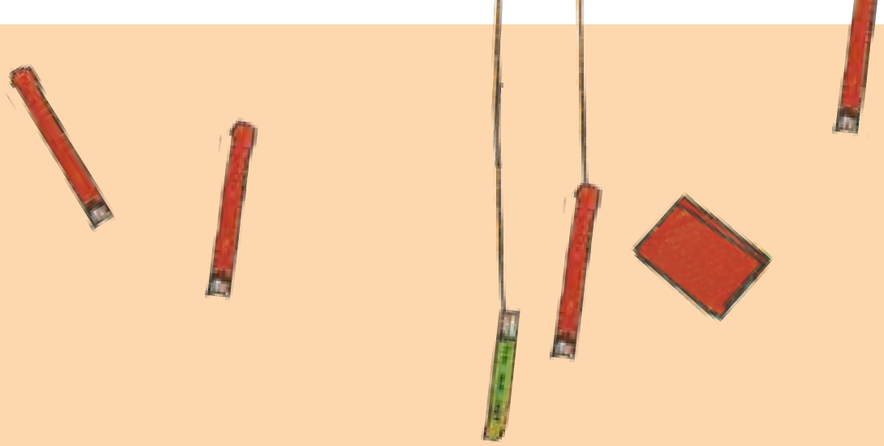
ERIC SCHAFFT ES! SCHLUSS MIT SEXUELLEM MISSBRAUCH

Kampschroer, Anna / Nass, Cornelia (Ill.): Eric schafft es! Schluss mit sexuellem Missbrauch. Ernst Reinhardt Verlag 2020, 103 S. broschiert, ISBN 978-3-497-02986-0;
ab 9 Jahren

Erik ist ein Scheidungskind und damit schon überfordert. Als an seinem neuen Wohnort auch noch die Sache mit dem Fußballtrainer dazukommt, ist es irgendwann zu viel und er bricht zusammen. Im Krankenhaus wird er gut betreut und gemeinsam mit einem aufmerksamen Lehrer kann langsam die Wahrheit ans Licht kommen. Es stellt sich nämlich heraus, dass auch Freddy, sein Schulkamerad in der gleichen Not ist, und nachdem sich Misstrauen und Angst gelöst haben, eine Freundschaft entstehen kann. Innerhalb der Geschichte ist die große Not, Angst, Unsicherheit und Scham der Kinder unmittelbar spürbar und hinterlässt bei den Leser*innen Betroffenheit und Erleichterung zugleich. Mit Online-Informationen für Fachpersonen.



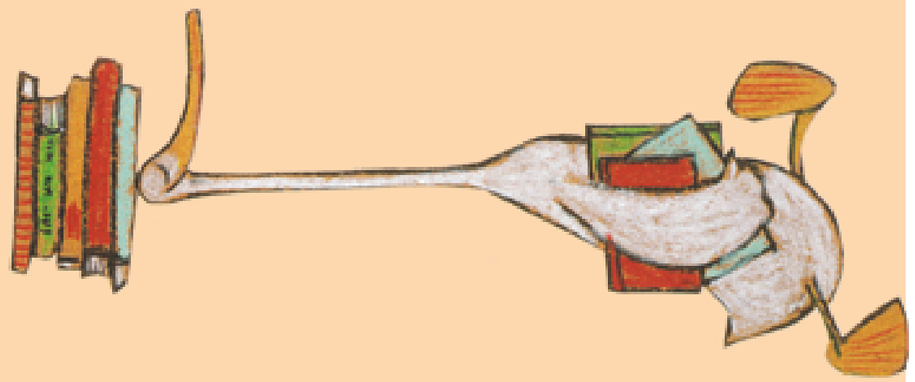




KÖRPER

**Kinder sind keine kleinen Erwachsenen –
sie sind große Wunder in kleinen Körpern.**

Unbekannt





Das besondere Buch von Annette

KÖRPER

Allgemein

DIE ZELLE. BAUSTEIN DES LEBENS

WAS IST WAS. Naturwissenschaften easy! Biologie. Baur, Manfred: Die Zelle. Baustein des Lebens. TESSLOFF Verlag 2021, 64 S., ISBN 978-3-7886-7696-4;
ab 11 Jahren

Was ist Biologie, was ist Leben? Alles zu den Themen Zelle, Einzeller, DNA, Evolution der Zelle, Zukunft der Zellforschung findet man in diesem interessanten Sachbuch. Kurzweilige, klare Texte in Verbindung mit einer sehr anschaulichen Bebilderung sowie einem kurzen Glossar machen dieses Buch zu einem echten Wissensschatz. Auch für Erwachsene!



MEIN WUNDERBARES ICH – WAS MICH AUSMACHT UND WELCHE ROLLE DIE GENE DABEI SPIELEN

Corrêa da Silva, Clarissa / Onano, Maurizio (Ill.): Mein wunderbares Ich – Was mich ausmacht und welche Rolle die Gene dabei spielen. cbj Kinder- und Jugendbuchverlag 2023, 176 S., ISBN 978-3-570-18061-7;
ab 9 Jahren

Ein höchst unterhaltsames und spannendes Buch über die Entwicklung der Persönlichkeit und was wir selbst, vor allem als Jugendliche dazu beitragen können, dass wir so werden, wie wir es uns vorstellen. Clari versteht es, die Leser*innen ganz spielerisch mitzunehmen auf eine Reise durch die eigene (Körper) Geschichte und was sich daraus entfalten kann. Auch für Erwachsene gibt's noch viel zu erfahren!



MEIN ERSTES BUCH VOM KÖRPER

Choux, Nathalie: Mein erstes Buch vom Körper. Verlag arsEdition 2016, 12 S., ISBN 978-3-8458-1608-1;
ab 18 Monaten

Erste Heranführung an den Körper mit seinen Gliedmaßen und Sinnesorganen und was man damit macht. Es ist sehr nett gestaltet mit Figuren, die sehr kopforientiert sind, aber durchaus passen. Die Schiebeelemente bringen Spaß in dieses erste Sachbuch.



DAS BIN ICH. ICH ZEIG ES DIR

Janisch, Heinz / Antoni, Birgit: Das bin ich. Ich zeig es dir. Tyrolia Verlagsanstalt 4. Aufl. 2019, 24 S., ISBN 978-3-7022-3389-1; Eine mehrsprachige Ausgabe ist auf Deutsch, Kroatisch-Bosnisch-Serbisch-Montenegrinisch, Türkisch, Englisch und Arabisch erhältlich, (ISBN 978-3-7022-3594-9);
ab 2 Jahren

„Den eigenen Körper erkennen, wahrnehmen und benennen können – das ist Inhalt der meisten ersten intensiven, sprachlichen Interaktionen mit Kleinkindern." (Verlag) Der Vergleich der Körperteile von Menschenkind und Tieren zeigt die Gemeinsamkeiten, aber auch die Einzigartigkeit. Die klaren Illustrationen dieses Pappbilderbuchs unterstreichen den sprachspielerischen Witz des gereimten Textes – Lesefrühförderung vom Feinsten.



AAAH, OOOH, TÜT!

Nicholls, Sally / Herba, Gosia (Ill.): AAAH, OOOH, TÜT! Aus dem Englischen von Kathrin Köller. Verlag Edition Michael Fischer (EMF) 2023, 32 S., ISBN 978-3-7459-1343-9;
ab 3 Jahren

Abzählreime zum Vorlesen und Spielen für Kinder und ihren Familien. Durch verschiedene liebevolle Berührungen werden einzelne Körperteile benannt und entdeckt, was sie alles können.



MEIN KÖRPER

Leselauscher Wissen, Bd. 23. Haselbach, Janina: Mein Körper. Buch Verlag Kempen (BVK) Neuaufl. 2024, 48 S., ISBN 978-3-96520-071-5;
ab 7 Jahren

Die kleine Esra, eine medizinbegeisterte Achtjährige führt durch dieses Buch. Sie plaudert aus ihrem Alltag, und wenn der Körper darin beteiligt ist, wird daraus eine Doppelseite, auf der dieses Thema genauer beleuchtet wird. Dieses Buch können Kinder gut alleine lesen, eine ausgewogene Mischung von Text, Fotos und Grafiken. Mal etwas anderes, unterhaltsam und sehr gelungen. Mit einem MP3-Hörbuch zum Download.





KÖRPER

Allgemein

ICH WEISS MEHR! MEIN KÖRPER

Daynes, Katie / King, Colin (Ill.): Ich weiß mehr! Mein Körper. Usborne Verlag 2018, 16 S., ISBN 978-1-78232-778-3;
ab 7 Jahren

Das kindgerecht gestaltete Sachbuch mit über 50 Klappen möchte die Leser*innen auf eine spannende Forschungsreise durch den Körper mitnehmen. Die großflächige, bunte Bebilderung ermöglicht tiefere Einblicke ins Innere unseres Körpers. Schon das bloße Betrachten der Buchseiten gibt viel Raum für Gesprächsanlässe. Durch das Öffnen der Klappen kann das Wissen mit zusätzlichen Erklärungen erweitert werden.



PROFESSOR ASTROKATZ – REISE DURCH DEN KÖRPER

Walliman, Dominic / Newman, Ben (Ill.): Professor Astrokatz – Reise durch den Körper. Aus dem Englischen von Sylvia Prahl. NordSüd Verlag 2018, 72 S., ISBN 978-3-314-10456-5;
ab 7 Jahren

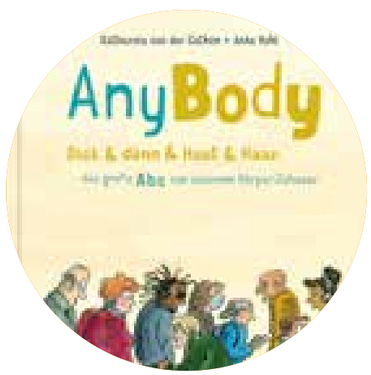
Das etwas andere Körperbuch „im trendigen Retro-Look besticht (…) mit der speziellen Kombi von fachlich fundierter Info, originellen Illustrationen und überzeugender Gliederung. Da bleiben kaum (Körper)fragen offen – Infotainment von Feinsten!“ (Stiftung Lesen)



ANYBODY. DICK & DÜNN & HAUT & HAAR: DAS GROSSE ABC VON UNSEREM KÖRPER-ZUHAUSE

Gathen, Katharina van der / Kuhl, Anke (Ill.): AnyBody. Dick & dünn & Haut & Haar: das große Abc von unserem Körper-Zuhause. Klett Kinderbuch Verlag 2021, 96 S., ISBN 978-3-95470-246-6;
ab 8 Jahren und alle

„Für alle, die unter ihren Klamotten nackt sind“ – geistreich, witzig, sensibel, treffsicher, umfassend beschreibt dieses kleine Buch in kurzen Kapiteln fast alles darüber, wie ein Körper funktioniert, warum er so funktioniert und wofür das hilfreich ist. Anke Kuhl ist die perfekte Ergänzung, die Figuren, die sie entwirft, machen die teils doch sehr ernsten Themen zu einem freudigen Erlebnis.



DER MENSCHLICHE KÖRPER FÜR CLEVERE KIDS

Der menschliche Körper für clevere Kids. Aus dem Englischen von Martin Kliche. Hg. v. DK Verlag Kids. Dorling Kindersley Verlag 2013, 256 S., ISBN 978-3-8310-2289-2;
ab 8 Jahren

Faszinierende, großformatige Detailbilder und 3D-Grafiken begleiten alle altersgerecht aufbereitete Informationen über die Körpersysteme in 10 übersichtlich gegliederte Kapitel. Infokästen vertiefen das Wissen und interessante Zahlen und Fakten lockern den Text auf – eine visuell aufregende Wissensvermittlung!



DER KLEINE MEDICUS

Grönemeyer, Dietrich: Der kleine Medicus. Dressler Verlag überarbeitete Neuaufl. 2014, 352 S., ISBN 978-3-7915-0742-2;
ab 10 Jahren

„Klare Diagnose: aktualisiert und kompakt, mit ganz viel neuem Wissen und einem frischen neuen Look – Nano und seine Freunde haben eine Fitness-Kur gemacht. Überarbeitet und moderner denn je, ist der kleine Medicus von Prof. Grönemeyer endlich wieder in spannender Mission unterwegs: Als mikrotisierter Bodynaut im menschlichen Körper kämpft Nano gegen fiese Roboter und den üblen Professor von Schlotter.“ (Verlag)



WIE SIEHST DU DENN AUS? WARUM ES NORMAL NICHT GIBT

Eismann, Sonja / Persson, Amelie (Ill.): Wie siehst du denn aus? Warum es normal nicht gibt. Beltz & Gelberg Verlag 2020, 90 S., ISBN 978-3-407-75564-3;
ab 7 Jahren

Kurzweilig, informativ, offen und unkonventionell werden unsere Körperteile mit kurzen Texten erläutert und sehr klar dargestellt. Wir sehen alle anders aus, und gerade diese Vielfältigkeit macht uns so besonders und einzigartig. Ein kurzweiliges Buch, das Kinder ab dem Grundschulalter anspricht.





VON ROTZE BIS KOTZE. DIE FLÜSSIGEN SUPERKRÄFTE DEINES KÖRPERS

Klement, Johanna / Teich, Karsten (Ill.): Von Rotze bis Kotze. Die flüssigen Superkräfte deines Körpers. Knesebeck Verlag 2024, 96 S., ISBN 978-3-95728-821-9;
ab 8 Jahren

Unsere Körpersäfte sind meist mit dem Ekelfaktor belegt. Was ja auch nicht ganz verkehrt ist, da sie Krankheitserreger enthalten können. Aber eigentlich haben sie lebensnotwendige Superkräfte. Wenn dich der Titel nicht abschreckt und du das Thema „genauso spannend wie eklig findest, bis du hier genau richtig.“ (J. Klement)

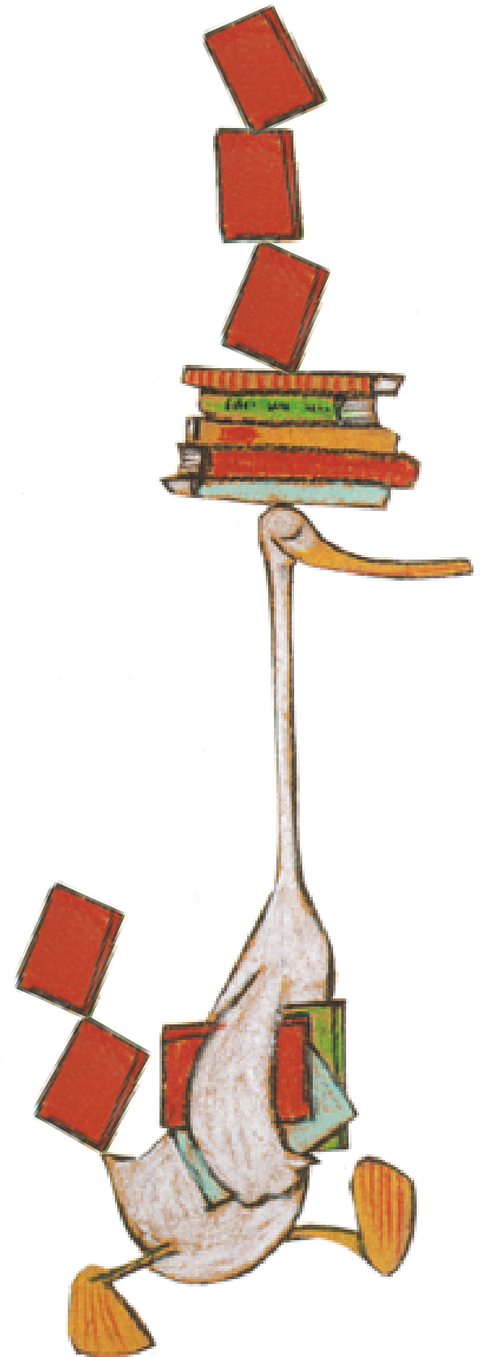


ATLAS DES KÖRPERS. WIE WIR MENSCHEN FUNKTIOIEREN

Fanti, Martina / Ripa, Giulia (Ill.): Atlas des Körpers. Wie wir Menschen funktionieren. Midas Verlag 2024, 96 S., ISBN 978-3-03876-307-9;
ab 8 Jahren

Eine spannende Reise durch den Körper: So funktioniert der Mensch. Wie arbeiten die Muskeln? Was passiert, wenn wir die Luft anhalten? Und wozu sind die Nieren da? Der menschliche Körper ist faszinierend bis hin zu seinen einfachsten Funktionen. In diesem Kindersachbuch unternehmen kleine Forscher*innen eine spannende Reise durch den Körper und lernen, wie er aufgebaut ist.







WAS MIR MEIN KOPF ERZÄHLT. ÜBER DAS WAHRNEHMEN, DENKEN UND LERNEN

Nagy, Julia M. / Penz, Bine, (Ill.): Was mir mein Kopf erzählt. Über das Wahrnehmen, Denken und Lernen. Tyrolia Verlagsanstalt 2024, 26 S., ISBN 978-3-7022-4078-3;
ab 4 Jahren

Wissenschaftliche Inhalte aus der Gehirnforschung werden kindgerecht aufbereitet. Vierle Fragen zur Funktionsweise des Gehirns aus der Lebenswirklichkeit der Geschwister Pia und Toni werden auf je einer Doppelseite behandelt.



WAS MACHT MAN MIT EINER IDEE?

Yamada, Kobi / Besom, Mae (Ill.): Was macht man mit einer Idee? Adrian & Wimmelbuchverlag 2017, 40 S., ISBN 978-3-942491-96-9;
ab 6 Jahren

„Egal wie alt du bist, lass dich inspirieren, Ideen zu begrüßen und ihnen Freiraum zu geben, damit sie wachsen können. Denn alles, was du um dich herum siehst, war einmal eine Idee. Also, was machst du nun mit deiner Idee?“ (Verlag) Mit Bleistift und Wasserfarben entsteht eine sehr dynamische Illustration, die Text und Bild ineinander verschmelzen lassen – ein magisches Bilderbuch nicht nur für Kinder.



WARUM GRAUE ZELLEN AUCH MAL ROSA SIND. SPANNENDE FRAGEN UND ANTWORTEN RUND UM DEIN GEHIRN

Madeja, Michael / Koch, Ruth (Ill.): Warum graue Zellen auch mal rosa sind. Spannende Fragen und Antworten rund um dein Gehirn. Tessloff Verlag 2020, 128 S., ISBN 978-3-7886-2241-1;
ab 10 Jahren

Der Autor dieses überaus interessanten und sehr farbig gestalteten Wissensbuches zum Thema *Gehirn* ist ein sehr erfahrener Hirnforscher. Die beiden pfiffigen Hirnzellen Purki und Pyra begleiten ihn durch das Buch. Ihre vielfältigen Fragestellungen werden – kurzweilig immer auf einer Doppelseite – im Frage-Antwort-Modus abgehandelt. Die Erläuterungen in klarer Sprache werden unterstützt von anschaulichen Zeichnungen und Fotos und machen Lust auf mehr Informationen über unser Gehirn sowie den Stand der aktuellen Forschung.



DER KLEINE KOPFWEH. EIN KINDERFACHBUCH ÜBER KOPFSCHMERZEN UND MIGRÄNE

Leibig, Corinna / Gaul, Charly: Der kleine Kopfweh. Ein Kinderfachbuch über Kopfschmerzen und Migräne. Mabuse-Verlag 2023, 48 S., ISBN 978-3-86321-640-5;
ab 3 Jahren

„Ich hab schon wieder sooooo schlimme Kopfschmerzen“, wimmert der kleine Kopfweh, der im Baumhaus hockt und seinen Kopf hält. Jetzt sucht der kleine Kopfweh ganz verzweifelt nach Erklärungen, warum die Schmerzen bei ihm so stark sind und sie immer wieder auftreten. Da kommt der große Kopfweh und beruhigt und tröstet ihn. Es folgt ein ausführlicher Infoteil mit Definitionen und Therapiemöglichkeiten.



KÖRPER

Gehirn | Nerven



Das besondere Buch von Annette

LINO, MAJA UND DIE LÖWENHERZEN. EIN KINDERBUCH ÜBER HERZFEHLER

Marschall, Sonja / Burckhardt, Eva Marina (Ill.): Lino, Maja und die Löwenherzen. Ein Kinderbuch über Herzfehler. medhochzwei Verlag 2021, 40 S., ISBN 978-3-86216-808-8;
ab 4 Jahren

Linos Mama erwartet ein Kind. Es wird ein Mädchen und soll Maja heißen. Der Arzt stellt einen schweren Herzfehler fest. Lino ist beunruhigt, er freut sich auf das Schwesterlein. Er bekommt erklärt, was alles erforderlich ist, damit Maja später gesund leben kann. In einer ausführlichen Geschichte wird Schritt für Schritt erzählt, wie das vor sich geht. Die klare Illustration unterstützt mit schönen Bildern.



UNSER LEON HAT EINEN HERZFEHLER. DAS BUCH FÜR GESCHWISTERKINDER

Vortkamp, Rolf / Speyer, Martin (Ill.): Unser Leon hat einen Herzfehler. Das Buch für Geschwisterkinder. Engelsdorfer Verlag 2013, 36 S., ISBN 978-3-95488-426-1;
ab 6 Jahren

Am Beispiel einer Großbaustelle wird anschaulich beschrieben, was passiert, wenn die Herzscheidewand ein Loch hat. Leon hat Glück und braucht keine Operation. Weitere unterschiedliche Herzfehler und die Folgen werden erklärt. Der klare und knappe Text wird mit einer anschaulichen Illustration unterstützt.



SKATERHERZ. EINE FREUNDSCHAFT ÜBER DEN TOD HINAUS

Heijnis, Brenda: Skaterherz. Eine Freundschaft über den Tod hinaus. Aus dem Niederländischen von Birgit Erdmann. Mixtvision Verlag 2023, 144 S., ISBN 978-3-95854-198-6;
ab 12 Jahren

Für den 13-jährigen Elias beginnt ein neues Leben, nachdem ihm nach vielen Jahren des Wartens und der Einschränkungen ein Spenderherz eingesetzt wird. Doch mit dem neuen Herzen hat er auch den alten Besitzer in sich aufgenommen. Boyd, ebenfalls ein Jugendlicher, der bei einem Skater Unfall verstarb, ist nun ein Mut machender und inspirierender Begleiter in allen Lebenslagen. Sehr liebevoll und auch witzig führt dieses Buch hinter die Kulissen eines so großen Eingriffes.



KÖRPER

Innere Organe

PUSTEKÖNIG

Grosche, Erwin / Junge, Norman (Ill.): Pustekönig. Boje Verlag 2011, 40 S., ISBN 978-3-414-82292-5;
ab 4 Jahren

Mit Hilfe des Spruchs: „Puste, Pustekönig! Puste nicht zu wenig, puste nicht zu feste, ich will nur das Beste!“ werden Kerzen auf der Torte ausgeblasen, Kakao auf Trinktemperatur gebracht oder der Himmel voll mit Seifenblasen geschmückt. Der Text ist gut für spielerische Atemübungen z.B. bei Asthma oder nach Operationen einsetzbar.



ECKE, ABSEITS UND DIE ATEMNOT. ASTHMA KINDGERECHT ERKLÄRT

Ayaz, Khaula / Röder, Tara Helene / Wachter, Anna / Keshavarz, Saeideh (Ill.): Ecke, Abseits und die Atemnot. Asthma kindgerecht erklärt. Hogrefe 2021, 68 S., ISBN 978-3-45686-187-6;
ab 6 Jahren

Eine kleine Geschichte über Fine, die ein fröhliches, sportliches Mädchen ist und unter Asthma leidet, vor allem aber unter der Angst vor einem neuen Anfall. Bis sie sich ein Herz fasst und über ihre Angst in die Freiheit springt. Vor allem der zweite Teil des Buches ist sehr hilfreich und wertvoll mit vielen Informationen über die Krankheit und Übungen, die einfach mitgemacht werden können.

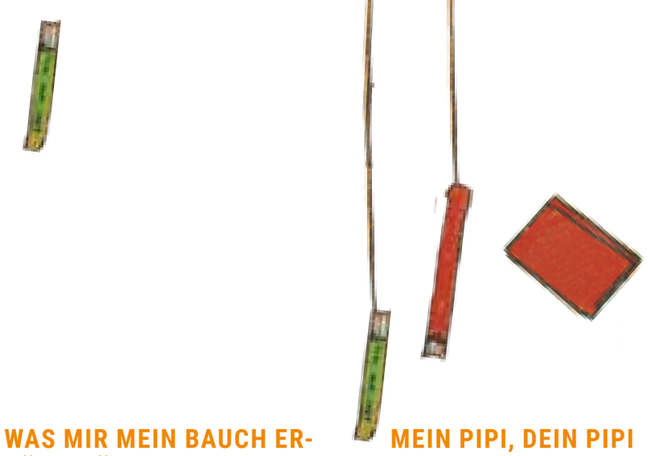


DOKTOR DACKEL ERKLÄRT ASTHMA

Lahmer, Saskia / Löhnert, Nadine (Ill.): Doktor Dackel erklärt Asthma. Selbstverlag 2023, 26 S. broschiert, ISBN 979-838762919-8;
ab 6 Jahren

Indem Doktor Dackel die Krankheit Asthma und deren Hintergrund erklärt, hilft er Kindern zu verstehen, wie man mit den Symptomen umgehen kann, wie sich Asthma auf den Körper auswirkt und wie es sich mit den Jahren verändert.

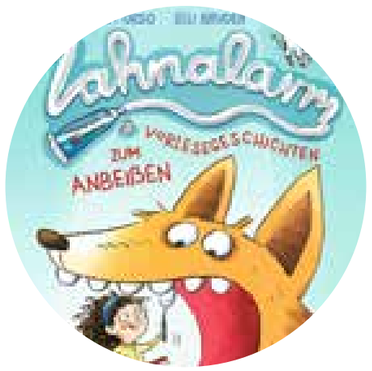




ZAHNALARM. VORLESEGESCHICHTEN ZUM ANBEISSEN

Orso, Kathrin Lena / Bruder, Elli (Ill.): Zahnalarm. Vorlesegeschichten zum Anbeißen. Ellermann Verlag 2023, 96 S., ISBN 978-3-7514-0092-3;
ab 3 Jahren

Auf 90 Seiten wird sehr ausführlich alles beschrieben, was mit Zähnen zu tun hat. Witzig und sachlich zugleich sind der Text und die sehr lebendige Illustration. Auf der letzten Seite gibt es ein Quiz. Wer es besteht erhält eine Zahnalarmurkunde.



WAS MIR MEIN BAUCH ERZÄHLT. ÜBER BAUCHSCHMERZEN UND CO

Nagy, Julia M. / Penz, Bine (Ill.): Was mir mein Bauch erzählt. Über Bauchschmerzen und Co. Tyrolia Verlagsanstalt 2021, 26 S., ISBN 978-3-7022-3950-3;
ab 5 Jahren

Toni und seine kleine Schwester haben Bauchschmerzen; die Gründe hierfür sind jedoch verschieden. Die liebevoll illustrierte Erzählung beschreibt viele Alltagssituationen der beiden Kinder und ihren Eltern. Hierbei sind die fachlichen Erläuterungen zu den jeweiligen Problemen in sehr verständlicher Sprache und klaren Bildern überaus hilfreich – auch als Erklärungsunterstützung für die Eltern. Ein gleichermaßen unterhaltsames wie lehrreiches Bilderbuch.



MEIN PIPI, DEIN PIPI

Brosche, Heidemarie / Rauers, Wiebke (Ill.): Mein Pipi, dein Pipi. Coppenrath Verlag 2024, 20 S., ISBN 978-3-649-64532-0;
ab 12 Monaten

Ein entzückendes Büchlein über das Pipimachen. Lustig und fröhlich wird beschrieben, wie es bei Tieren und Menschenkindern funktioniert.



KÖRPER

Verdauungsapparat

DER JUNGE MIT DEM WINZIGEN BAUCHNABEL. EIN KINDERFACHBUCH ÜBER BLASENEKSTROPHIE

Felbick, Ulrike / Luth, Catrin / Hübner, Marie (Ill.): Der Junge mit dem winzigen Bauchnabel. Ein Kinderfachbuch über Blasenekstrophie. Mabuse-Verlag 2022, 42 S., ISBN 978-3-86321-630-6;
ab 4 Jahren

Einfach, verständlich und kindgerecht bebildert wird hier die Problematik der Blasenekstrophie dargestellt. Im Alltag ist diese Fehlbildung nicht immer leicht zu verbergen, geschweige denn adäquate Antworten zu finden. Sehr empathisch vermittelt die Autorin die Balance zwischen Unsicherheit und Wissen. Anhand etlicher Fallbeispiele zeigt sie Wege und Möglichkeiten auf, mit dieser Krankheit zu leben.



UNERWARTETE HILFE FÜR SABI: LEBEN MIT EINER CHRONISCHEN ERKRANKUNG

Zbinden, Tanja Rhyn: Unerwartete Hilfe für Sabi: Leben mit einer chronischen Erkrankung. Blue Bubble Verlag 2018, 26 S., ISBN 978-3-95244543-3;
ab 5 Jahren

Sabi lebt mit einer chronischen Krankheit und lernt, damit umzugehen. „Immer mehr Kinder leiden unter chronisch-entzündlichen Darmerkrankungen (CED), dazu zählen die Krankheiten Colitis ulcerosa und Morbus Crohn. Dieses Buch unterstützt auch Eltern, Ärzte und Fachpersonen in ihrer Arbeit mit Betroffenen.“ (Tonia von Gunten, elternpower.ch)



ERSTE STUNDE FURZKUNDE! WIE UNSER KÖRPER ALLES GUT VERDAUT

Bornstädt, Matthias von / Grubing Timo (Ill.): Erste Stunde Furzkunde! Wie unser Körper alles gut verdaut. Arena Verlag 2023, 48 S., ISBN 978-3-401-71815-6;
ab 7 Jahren

Informativ, verständlich, kindgerecht! Dieses Buch über die Darmfunktion ist für Kinder ab dem Grundschulalter empfehlenswert und überzeugt durch umfangreiche, breitgefächerte Informationen, die kurzweilig dargestellt werden. Die Zeichnungen sind präzise und ansprechend. Rundum gelungen!





Das besondere Buch von Claudia S.

MILLI UND DIE ZUCKERDRACHEN. WIE KINDER LERNEN, MIT DIABETES UMZUGEHEN

Kiefer, Nils / Habermann, Nina / Spence, Deborah (Ill.): Milli und die Zuckerdrachen. Wie Kinder lernen, mit Diabetes umzugehen. Hogrefe Verlag 2021, 80 S., ISBN 978-3-45686-179-1;
ab 6 Jahren

In diesem ansprechend illustrierten Buch für Leser*innen ab dem Grundschulalter geht es um die Krankheit Diabetes und die ersten Schritte der Erstklässlerin Milli, damit selbständig umzugehen. Ihr Ziel ist es, an einer Klassenreise ohne die Unterstützung eines Elternteils teilzunehmen. Ob ihr das wohl gelingen wird? Besonders hervorzuheben ist, wie anschaulich Diabetes erklärt wird!



LOTTA UND DIE KRÜMEL. EINE GLUTENFREIE GESCHICHTE

Rayner, Abigail / Ruttan, Molly (Ill.): Lotta und die Krümel. Eine glutenfreie Geschichte. Aus dem Englischen von Elisa Martins. NordSüd Verlag 2022, 40 S., ISBN 978-3-31410590-6;
ab 4 Jahren

Sehr fantasievoll geht Lotta mit ihrer Gluten-Unverträglichkeit um, die Illustrationen unterstützen dabei perfekt das Leiden und Vermeiden des Mädchens. Doch dann nimmt die Geschichte eine Wende und Lotta fasst all ihren Mut zusammen, um wieder Spaß mit ihren Freunden zu haben. Und es gelingt – genauso wie das Buch selbst, das an Kreativität und Lebensfreude appelliert.





Das besondere Buch von Daniele

MIT ALLEN SIEBEN SINNEN. WARUM KATZEN IM DUNKELN SEHEN UND MENSCHEN GEFÜHLE RIECHEN

Evans, Cathy / Thorns, Becky (Ill.): Mit allen sieben Sinnen. Warum Katzen im Dunkeln sehen und Menschen Gefühle riechen. Aus dem Englischen von Janika Krichtel. Knesebeck Verlag 2023, 64 S., ISBN 978-3-95728-704-5;
ab 8 Jahren

Hören, sehen, riechen, tasten, schmecken, das Gleichgewicht halten und sich selbst wahrnehmen – das sind die sieben Sinne des Menschen. Neue Erkenntnisse werden kindgerecht und sachlich erklärt, doch erfahren die Leser*innen auch erstaunliche und verrückteTatsachen nicht nur aus derTierwelt. Die witzige und ideenreiche Illustration sorgt für großen Lesespaß.

DAS SCHWARZE BUCH DER FARBEN

Cottin, Menena / Faria, Rosana (Ill.): Das schwarze Buch der Farben. Aus dem Spanischen von Helga Preugschat. S. Fischer Verlag 6. Aufl. 2018, 24 S., ISBN 978-3-596-85305-2;
ab 4 Jahren

Das Buch beschreibt auf der linken Seite zuerst in Braille-Schrift und darunter mit den Augen lesbar Farben so, wie Kinder sie riechen, schmecken oder fühlen könnten. Gelb z. B. kann nach Senf schmecken und sich weich wie der Flaum von Küken anfühlen. Auf der rechten Seite sind die beschriebenen Dinge reliefartig abgedruckt und mit den Fingerspitzen tastbar. Mit diesem sensationellen Buch können Kinder erahnen, was es heißt, blind zu sein.

SEHEN

Romanyschyn, Romana / Lessiw, Andrij (Ill.): Sehen. Aus dem Ukrainischen von Claudia Dathe. Gerstenberg Verlag 3. Aufl. 2021, 56 S., ISBN 978-3-8369-6050-2;
ab 8 Jahren

Wie können wir sehen und was? Wie unterscheidet sich das menschliche Sehen von dem der Tiere? Doch Sehen ist weit mehr als visuelle Sinneswahrnehmung. „Jede Doppelseite besticht an Einfallsreichtum und schafft es dabei auch noch mühelos, Physik, Medizin und Astronomie, Kunst und Gesellschaft thematisch zu verknüpfen … So geht Sachbuch heute.“ (Eselsohr 03/2021) Es ist eine Aufforderung, die Welt mit anderen Augen zu sehen. Die farbstarke Illustration verbindet sich mit dem Text zu einem Gesamtkunstwerk.







KÖRPER

Sinnesorgane

DER KLEINE MEDICUS. ALARM IM AUGE

Grönemeyer, Dietrich / Rothmund, Sabine (Ill.): Der kleine Medicus. Alarm im Auge. (Der kleine Medicus, Bd. 8) Tessloff Verlag 2022, 72 S., ISBN 978-3-7886-4418-5;
ab 7 Jahren

Nano und Marie gelangen auf einer spannenden Entdeckungsreise in das Reich des Inneren Auges. Dort gibt es eine Menge Abenteuer zu bestehen. Gleichzeitig erfahren die Leser*innen viel zum Thema *Auge*. Was sind Stäbchen, was Zapfen? Wie kommt das Bild ins Auge und was ist der blinde Fleck? Weitere Bände aus dieser interessanten Reihe sind lieferbar und vermitteln aktuelles Wissen aus Medizin und Forschung zum Körper des Menschen auf spannende Art.

HÖREN

Romanyschyn, Romana / Lessiw, Andrij (Ill.): Hören. Aus dem Ukrainischen von Claudia Dathe. Gerstenberg Verlag 2021, 56 S., ISBN 978-3-8369-6051-9;
ab 7 Jahren

Wie schon mit ihrem Buch *Sehen* hat das Künstlerpaar aus der Ukraine ein außergewöhnliches Sachbuch-Kunstwerk geschaffen. Was kann man hören und wie funktioniert das? „Auf jeder Doppelseite begegnen uns poetische Illustrationen und kurze, prägnante Sätze (…) Es sprudelt, pfeift, tropft, flüstert und knurrt (…) Auch die Stille bekommt Raum.“ (Silberne Feder) Wie kann es gelingen, der Welt mit offenen Ohren zu begegnen?

MISSION SCHUPPE. EINE KLEINE GESCHICHTE ÜBER DAS LEBEN MIT NEURODERMITIS

Rzany, Mira/ Hildebrandt, Annika / Neudert, Lara /. Abdalli, Mazen (Ill.): Mission Schuppe. Eine kleine Geschichte über das Leben mit Neurodermitis. Hogrefe Verlag 2021, 71 S., ISBN 978-3-45686-181-4;
ab 6 Jahren

Ein sehr eindrucksvoll illustriertes Buch zum Thema *Neurodermitis*. Informativ und lösungsorientiert widmen sich die Autorinnen dem Thema und zeigen auf, wie die Protagonistin Sophie ihren Alltag meistert und trotz Mobbing in der Schule mutig und offensiv mit ihrer Krankheit umgeht. Nur wer die Krankheit versteht, versteht die Hintergründe. Das gilt nicht nur für Betroffene, sondern auch für Außenstehende.







DIE NARBEN DES PIRATEN

Berg, Sebastian von / Kinitz, Timm (Ill.): Die Narben des Piraten. Kellner Verlag 2020, 32 S., ISBN 978-3-95651-272-8;
ab 4 Jahren

In ihren Ferien trifft Familie Wildberg auf den Piratenkapitän Kabeljau Kidd und seine Frau Lissi. Die vielen Narben des Mannes machen die Kinder neugierig und der Kapitän erzählt gerne eine abenteuerliche Geschichte dazu, aber auch seine Frau weiß eine Geschichte zu der Narbe, die allerdings nicht ganz so abenteuerlich klingt. Völlig gleichgültig, das wesentliche ist, dass hinter jeder Narbe eine Geschichte steckt. Von einem Papa geschrieben, dessen Sohn einen Verbrühungsunfall erlitt.



SCHAUT MICH RUHIG AN. WIE BRANDVERLETZTE KINDER UND JUGENDLICHE IHR LEBEN MEISTERN

Schiestl, Clemens / Schlüer, Anna-Barbara / Zikos-Pfenninger, Iris (Hg.): Schaut mich ruhig an. Wie brandverletzte Kinder und Jugendliche ihr Leben meistern. rüffer & rub Sachbuchverlag 2008, 192 S., ISBN 978-3-907625-43-9;
ab 14 Jahren

Ein umfangreiches Buch, entstanden im Zentrum für brandverletzte Kinder, Plastische und Rekonstruktive Chirurgie der Universitätskinderkliniken Zürich, mit vielen Zeugnissen von Betroffenen und von Menschen, die privat oder beruflich mit brandverletzten Kindern und Jugendlichen zu tun haben. Viele, sehr feinfühlige Fotos unterstreichen die Tiefe und Schwere dieser „Krankheit“, machen betroffen und wecken Mitgefühl bei den Lesern.







Das besondere Buch von Dagmar

KÖRPER

Immunsystem | Viren, Bakterien, Mikroben

MEIN KÖRPER IST EIN SUPERHELD. WIE UNSER IMMUNSYSTEM KRANKENHEITEN ABWEHRT

Bornstädt, Matthias von / Grubing, Timo (Ill.): Mein Körper ist ein Superheld. Wie unser Immunsystem Krankenheiten abwehrt. Arena Verlag 2021, 48 S., ISBN 978-3-401-71767-8;
ab 7 Jahren

Das Buch beschreibt, wie eine Infektion in unserem Körper abläuft. In einem Fiebertraum erlebt Sam das Abenteuer der Abwehr eines Virusinfekts durch unser Immunsystem. Auf das Wesentliche konzentriert, mit viel kindgerechter Sachinformation und comicähnlicher, witziger Illustration ist es gut geeignet als ersten Einstieg in das Thema.



DIE SPANNENDE WELT DER VIREN UND BAKTERIEN

Brensing, Karsten / Linke, Katrin / Renger, Nikolai (Ill.): Die spannende Welt der Viren und Bakterien. Loewe Verlag 4. Aufl. 2022, 192 S., ISBN 978-3-7432-0974-9;
ab 9 Jahren

„Beeindruckend, wie es die Autoren geschafft haben, Mikrobiologie, Krankheiten, unser Immunsystem, Hygiene und auch noch ein bisschen Medizingeschichte unterhaltsam und anschaulich zusammenzufassen. Ein Kinderbuch auf faszinierend hohem Niveau." (Dr. med. Ernst Tabori) „Ein tolles Buch!" (Prof. Christian Drosten)



MONSTER-MIKROBEN. ALLES ÜBER NÜTZLICHE BAKTERIEN UND FIESE VIREN

Van Ranst, Marc / Bouckaert, Geert / Van Doninck, Sebastiaan (Ill.): Monster-Mikroben. Alles über nützliche Bakterien und fiese Viren. Aus dem Niederländischen von Stefanie Ochel. Carl Hanser Verlag 2021, 72 S., ISBN 978-3-446-26953-8;
ab 7 Jahren

Der Text ist gegliedert in 4 Sachkapitel, an deren Ende das gerade erworbene Wissen getestet werden kann, und einem Kapitel, in dem die Anwendungsmöglichkeiten der Mikrobiologie vorgestellt sowie Anleitungen für eigene Experimente gegeben werden. Für Leser*innen ab 10 Jahren gut geeignet, Jüngeren sollte der Text vorgelesen werden, da er abgesehen von der Informationsdichte, sehr klein gedruckt und trotz der witzigen Illustration wenig aufgelockert ist.



EIN SCHLÜSSEL FÜR MAMA

Gliemann, Claudia / Bzdak, Natalia (Ill.): Ein Schlüssel für Mama. Monterosa Verlag 2021, 38 S., ISBN 978-3-942640-14-5;
ab 4 Jahren

Die Geschichte zeigt die psychischen Folgen der Corona-Krise bei Kindern auf. Als Friedas Mama, einer Musikerin, alle Konzerte abgesagt werden, fällt sie in eine Depression und das ganze Familienleben gerät durcheinander. Die poetischen Illustrationen verleihen dem Buch Leichtigkeit und tragen bei, eine zuversichtliche Stimmung zu erzeugen. Die herausragende Aufmachung des Buches hat mehrere Auszeichnungen erhalten.

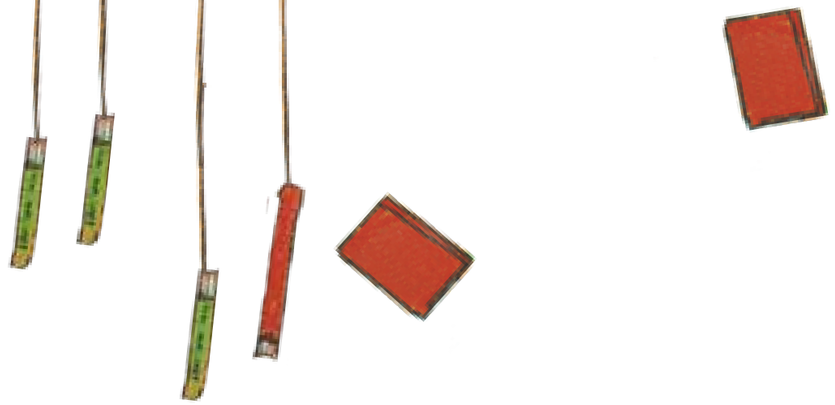


DIE GEHEIMNISVOLLE REISE DER VIREN. DIE ENTDECKUNG DER KLEINSTEN, HINTERHÄLTIGSTEN UND ÜBERRASCHENDSTEN KREATUREN IM UNIVERSUM

Capua, Ilaria: Die geheimnisvolle Reise der Viren. Die Entdeckung der kleinsten, hinterhältigsten und überraschendsten Kreaturen im Universum. Aus den Italienischen von Fritz B. Simon. Knesebeck Verlag 2021, 171 S., ISBN 978-3-8497-0406-3;
ab 11 Jahren

„(…) eine faszinierende Reise zur Entdeckung von elf Viren, die im Laufe der Zeit die Geschichte der Menschheit sehr verändert haben, bis zur aktuellen Pandemie durch SARS-CoV-2. Dieses einzigartige Buch hilft, Viren als ein spannendes und bedeutendes Natur-Forschungsobjekt zu erfahren. Das dabei entstehende Wissen ist immens wichtig für Prävention und Schutz, vor allem aber für die Überwindung der Angst." (Verlag) Der Text ist für sehr interessierte Kinder und Erwachsene geeignet.





DOKTOR DACKEL ERKLÄRT ALLERGIEN

Lahmer, Saskia / Löhnert, Nadine (Ill.): Doktor Dackel erklärt Allergien. Selbstverlag 2024, 46 S. broschiert,
ISBN 979-832434006-3;
ab 6 Jahren

Doktor Dackel erklärt erkrankten Kindern, was Allergien sind, den Hintergrund einer Allergie, deren Behandlung und die Einschränkungen im täglichen Leben. Damit nimmt er den kleinen Patienten*innen die Angst und hilft ihnen, die Symptome zu verstehen.



MATEO UND DIE KÖRPERPOLIZEI. EIN KINDERBUCH ÜBER ALLERGIEN

Marschall, Sonja / Burckhardt, Eva Marina (Ill.): Mateo und die Körperpolizei. Ein Kinderbuch über Allergien. medhochzwei Verlag 2021, 40 S.,
ISBN 978-3-86216-810-1;
ab 4 Jahren

Ein Schulanfang mit verhängnisvollen Folgen: Mateo erleidet beim gemeinsamen Frühstück einen allergischen Anfall, der einen Notarzteinsatz zur Folge hat. In der Klinik wird ihm genau erklärt, was es bedeutet eine Allergie zu haben, die körperlichen Abläufe werden dargestellt und welche Möglichkeiten es für den Ernstfall gibt. Eine schlichte Geschichte in einfacher Sprache vermittelt nachvollziehbar ein komplexes Thema.



ALLERGISCH

Wagner Lloyd, Megan / Nutter, Michelle Mee (Ill.): Allergisch. Aus dem Amerikanischen von Cornelia Röser. Loewe Verlag 2023,
240 S., ISBN 978-3-7432-1483-5;
ab 8 Jahren

An ihrem 10. Geburtstag soll Maggie endlich den langersehnten Hund bekommen. Als sie einen Hundewelpen auf dem Arm hat, erleidet sie einen Allergieschock. Die Tests im Krankenhaus ergeben, dass sie eine Tierhaar-Allergie hat und auf keinen Fall einen Hund als Haustier haben kann. Ein Problem, das viele Familien kennen. Die Graphic Novel ist für Kinder sehr verständlich gestaltet und man erfährt nebenbei viel über Allergien.

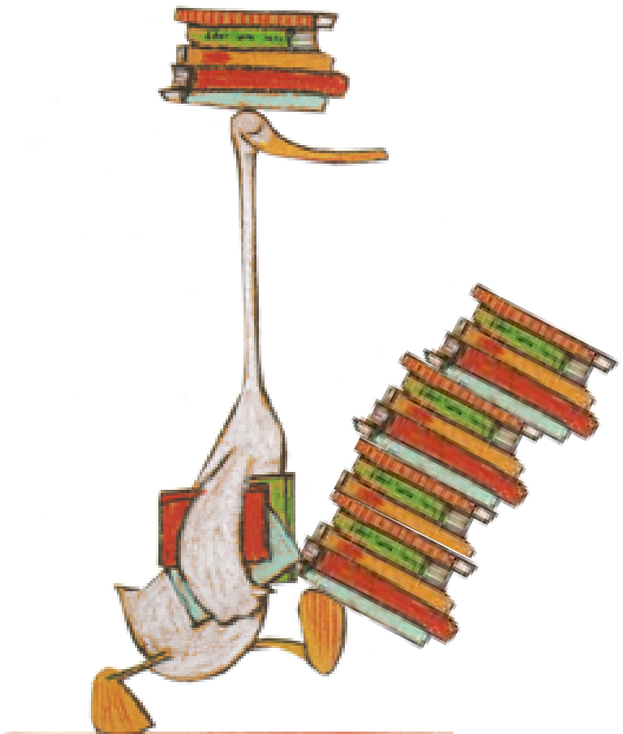


ANNA ERZÄHLT VOM RHEUMA

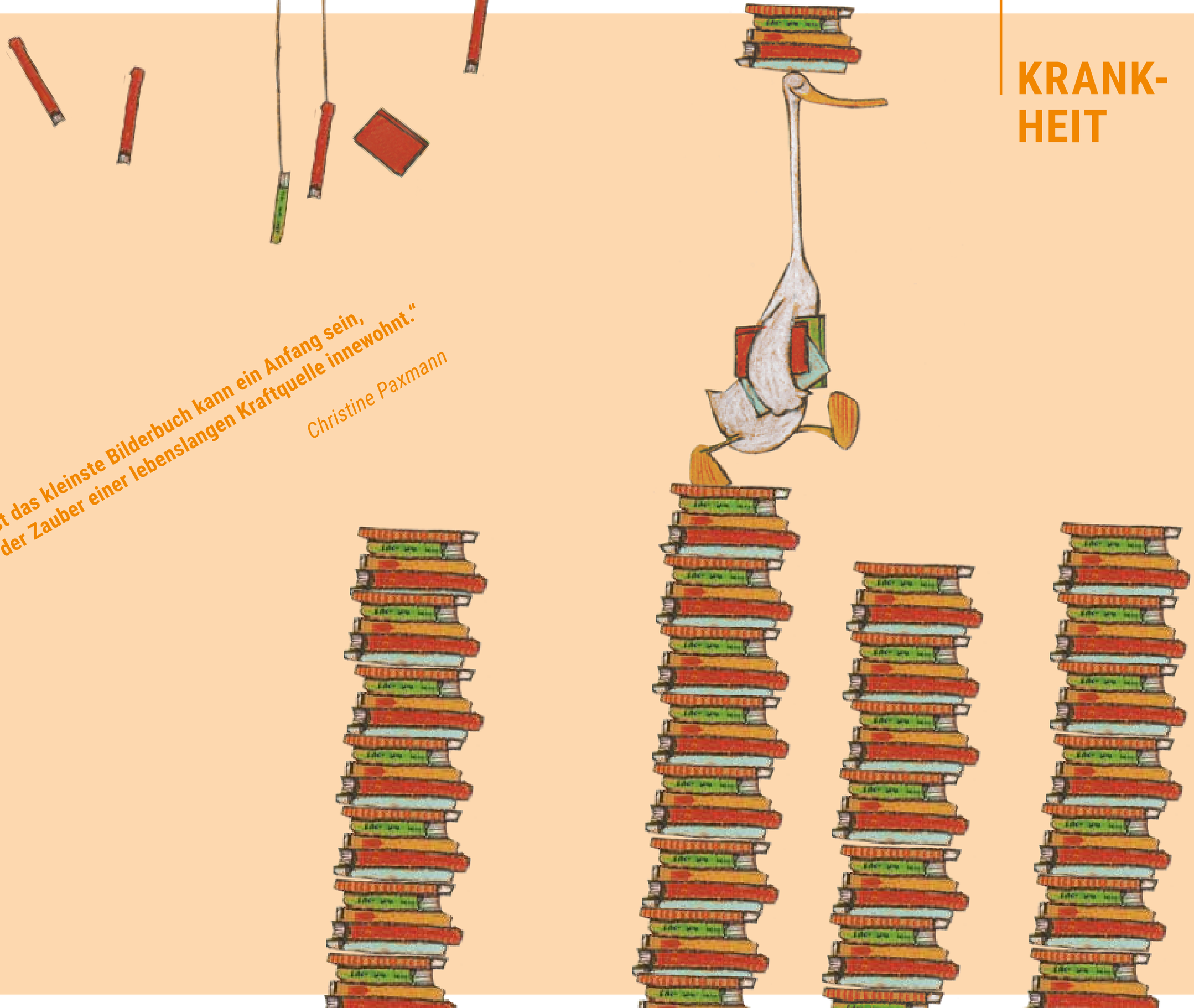
Mix, Sabine / Stork, Steffi / Schulz, Janine (Ill.): Anna erzählt vom Rheuma. Schulz-Kirchner Verlag 2006, 28 S. broschiert,
ISBN 978-3-8248-0352-1;
ab 5 Jahren

Anna ist 8 Jahre alt und erzählt ihre Geschichte, wie es vorher war und wie es jetzt ist. Ihr Leben hat sich durch die Krankheit sehr verändert, und trotzdem finden sie und ihr Umfeld immer wieder eine Lösung, so dass sie ein fast normales und fröhliches Leben führen kann. Einige Tipps gibt Anna für Betroffene weiter.





KRANK-
HEIT



„Selbst das kleinste Bilderbuch kann ein Anfang sein,
dem der Zauber einer lebenslangen Kraftquelle innewohnt."

Christine Paxmann



KRANK-HEIT

Schmerz

SCHMERZ IST ZIEMLICH STRANGE

Haines, Steve / Standing, Sophie (Ill.): Schmerz ist ziemlich strange. Aus dem Englischen von Weronika M. Jakubowska. Carl-Auer Verlag 3. Aufl. 2024, 32 S., ISBN 978-3-8497-0277-9;
ab 12 Jahren

Diese wissenschaftlich fundierte Graphic Novel beantwortet u.a. die Fragen „Was ist Schmerz?“, „Wie funktionieren Nerven?“, „Wie kann ich mein Schmerzerleben verändern?“ Auf anspruchsvolle Weise wird erklärt, dass wir einen Schmerz nur lindern können, indem wir ihn verstehen. Zugute kommt uns dabei eine erstaunliche Fähigkeit: Wir können unser Gehirn umtrainieren.



DA IST HEUTE EIN KLEINER SCHWARZER FLECK AUF DER SONNE

Völker, Sven / Sting (Lyrik): Da ist heute ein kleiner schwarzer Fleck auf der Sonne. NordSüd Verlag 2015, 44 S., ISBN 978-3-314-10305-6;
ab 7 Jahren

Wie erklärt man Schmerz? Wie sieht er aus? Der kleine Malo muss sich regelmäßig im Krankenhaus schmerzhaften Untersuchungen unterziehen. Sein Vater begleitet ihn dabei. Auf einer der gemeinsamen Fahrten hören sie sich im Autoradio *King of Pain* von Sting an. Als sein Vater ihm den Titel übersetzt, findet Malo Worte für das, was er erdulden muss.





KRANK-HEIT

Hatschi, Pups und Aua

GWENDOLIN GIRAFFENKIND

Schmidt, Christian / Német, Andreas (Ill.): Gwendolin Giraffenkind. Moritz Verlag 2016, 12 S., ISBN 978-3-89565-248-6;
ab 2 Jahren

Ein Klapp- und Schiebebilderbuch für die Kleinsten, das ganz liebevoll in Reimen eine Geschichte vom Kranksein und wieder Gesundwerden erzählt.



WENN SIEBEN HASEN KLEINE SCHNUPFENNASEN HABEN

Praml, Sabine / Hansen, Christiane (Ill.): Wenn sieben Hasen kleine Schnupfennasen haben. Oetinger Verlag 2020, 16 S., ISBN 978-3-7891-1078-8;
ab 2 Jahren

Aus der bezaubernden „Sieben kleine Hasen"-Reihe, diesmal mit allerlei kleinen Wehwehchen von Halsschmerz über das aufgeschlagene Knie bis zum Bauchweh, Mama und Papa wissen immer einen Rat, am Ende sind sieben kleine verarztete Häschen im Bett und morgen früh ist alles wieder gut. Über den Umgang mit alltäglichen Erkrankungen und Verletzungen: Fieber, Hals- , Bauch- und Ohrenschmerzen, Beule am Kopf und aufgeschlagenes Knie. Und wenn dann auch noch ein neuer Zahn kommt ...



FLIEG, HUMMELCHEN, FLIEG!

Beier, Judith / Imlau, Nora / Rammensee, Lisa (Ill.): Flieg, Hummelchen, flieg! Carlsen Verlag 2024, 26 S., ISBN 978-3-551-17312-6;
ab 2 Jahren

Sehr liebevoll gestaltet, erzählt dieses Buch von einem schwerstkranken Hummelkind, das trotz seiner großen Einschränkungen am Familienalltag teilnimmt und tapfer seinen Traum vom Fliegen träumt.



GUTE BESSERUNG, PAULI

Wenninger, Brigitte / Tharlet, Eva (Ill.): Gute Besserung, Pauli. Ins Türkische übersetzt von Gül Dilek Schlieker. Hueber Verlag, Edition bi:libri 2015, 28 S., ISBN 978-3-19-069597-3;
ab 4 Jahren

Erstaunlich, was alles ein Kind wieder gesund macht. Und das, obwohl Pauli und seine Freunde sich genau an die Anweisung der Eltern halten. Deutsch-Türkischer Text, witzig erzählt und gute detaillierte Illustration. Zum Buch gibt es auch ein MP3-Hörbuch in 8 verschiedenen Sprachen, das kostenlos heruntergeladen werden kann.



ICH MACH DICH GESUND, SAGTE DER BÄR. DIE GESCHICHTE, WIE DER KLEINE TIGER EINMAL KRANK WAR

Janosch: Ich mach dich gesund, sagte der Bär. Die Geschichte, wie der kleine Tiger einmal krank war. Beltz & Gelberg Verlag 10. Aufl. 2022, 48.S., ISBN 978-3-407-79335-5;
ab 4 Jahren

Der kleine Tiger ist krank, alles tut ihm weh. Da umsorgt ihn sein Freund, der kleine Bär liebevoll, damit er schnell wieder gesund wird. Ein Kinderbuch-Klassiker.

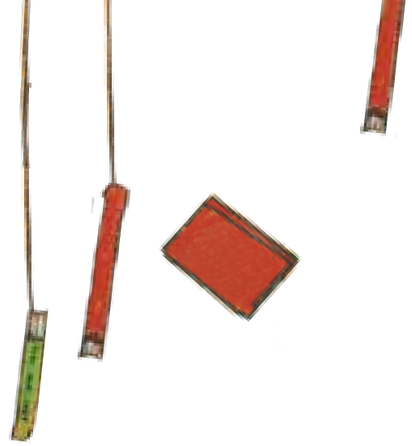


VOM KRANKSEIN UND GESUNDBLEIBEN

Geisler, Dagmar: Vom Kranksein und Gesundbleiben. Loewe Verlag 2021, 36 S., ISBN 978-3-7432-0905-3;
ab 5 Jahren

„Dieses Buch behandelt einfühlsam sowohl Infektionskrankheiten als auch chronische Krankheiten. Im Zentrum stehen ganz unterschiedliche Kinder und ihre Erfahrungen mit dem Kranksein, so dass sich hier jeder Leser wiederfinden kann." (Verlag) Reich bebildert gibt dieses Buch einen Rundblick über das Leben bis zum Tod. Es werden viele Themen angerissen und Raum, diese zu vertiefen. Kranksein und Tod sind Teil des Lebens, und wir haben die Möglichkeit etwas zu tun, damit wir gesund bleiben.







KRANK-HEIT

Hatschi, Pups und Aua

AUA! EIN BUCH ÜBER DEN KÖRPER, VERLETZUNGEN UND GESUNDWERDEN

Vogt, Johannes / Horstschäfer, Felicitas: AUA! Ein Buch über den Körper, Verletzungen und Gesundwerden. Beltz & Gelberg Verlag 2022, 80 S., ISBN 978-3-407-75649-7;
ab 6 Jahren

Unser Körper kann etwas ganz Besonderes: Er repariert sich oft selbst.
Von der Schürfwunde bis zum Sonnenbrand werden Alltagsverletzungen beschrieben, immer in der gleichen Reihenfolge nach dem Motto: Was ist passiert? Was ist los? Was tun?! Heilung!



VORSICHT, ANSTECKEND! DIE EKLIGSTEN KRANKHEITEN DER GESCHICHTE

Platt, Richard / Ludwig, Walter/ Kelly, John (Ill.): Vorsicht, ansteckend! Die ekligsten Krankheiten der Geschichte. Aus dem Englischen von Walter Ludwig. dtv Verlagsgesellschaft 2021, 48 S., ISBN 978-3-423-76340-0;
ab 9 Jahren

Vier „Ekeltierchen“ – ein Floh, eine Ratte, eine Mücke, eine Tsetsefliege – führen uns in das geheimnisvolle Reich der Protisten, Bakterien und Viren, die schon früher für die schlimmsten und tödlichen Krankheiten verantwortlich waren und heute noch weltweit für schwere Krankheitsverläufe sorgen. Das äußerst spannend geschriebene Sachbuch ist comicnah illustriert und hält die Leser*innen trotz der Fülle von Informationen rund um die Entstehungsgeschichte ansteckender Krankheiten in Atem. Eine gut austarierte Balance verbindet auf sehr unterhaltsame Weise nüchterne, wissenschaftliche Fakten mit einem Blick in die Historie.





KRANK-HEIT

Neurologische Entwicklungsstörungen

Aufmerksamkeitsdefizit- / Hyperaktivitätsstörung (AD(H)S)

WER MACHT DAS CHAOS IN MEINEM KOPF? EIN KINDERFACHBUCH ÜBER ADHS

Muth, Leonie: Wer macht das Chaos in meinem Kopf? Ein Kinderfachbuch über ADHS. Mabuse-Verlag 2025, 40 S., ISBN 978-3-86321-745-7;
ab 4 Jahren

„‚Hallo du!‘ Ich bin Anni Adrenalin. Wenn du dieses Buch in der Hand hältst, hast du bestimmt schon mal was von ADHS gehört. Was das überhaupt ist und was in einem Gehirn mit ADHS passiert, möchte ich dir zusammen mit Dennis Dopamin, Hans Hormon und Susi Serotonin erklären. Denn wir können ganz schön viel Chaos im Kopf veranstalten.‘ Kinder und Erwachsene erfahren in diesem Buch alles über Botenstoffe, Synapsen, Informationspäckchen und was bei deren Übermittlung schiefgehen kann.“ (Verlag)



MALTES LIEBLINGSTRICK. ENTSPANNUNGSÜBUNGEN FÜR KINDER

Freudiger, Anja / Schweizer, Suse (Ill.): Maltes Lieblingstrick. Entspannungsübungen für Kinder. Balance buch + medien verlag 2020, 32 S., ISBN 978-3-86739-204-4;
ab 5 Jahren

Der Untertitel scheint mir nicht ganz passend. Es ist die Geschichte von einem kleinen Jungen, der von seiner Oma einen Tipp bekommt, wie er mit seinen überschießenden Emotionen umgehen könnte. Aus diesem Tipp entstehen bei Malte Ideen, was noch möglich wäre, und das macht ihn froh und zuversichtlich. Ein Buch, das Kinder zur Selbstermächtigung einlädt.



WIRBELWIND

Alonso, Cynthia / Battaglia, Dolores (Ill.): Wirbelwind. Aus dem Spanischen von Maxime Pasker. Carl-Auer Verlag 2024, 36 S., ISBN 978-3-96843-060-7;
ab 4 Jahren

Zum Glück gibt’s Tante Anni, die sich freundlich und geduldig mit dem temperamentvollen und impulsiven Mädchen beschäftigen kann und sie auch auf ungewöhnlichen Wegen begleitet. Das Verhalten der Umwelt ist sehr einflussreich auf die Gesundheit. „Obwohl das Wort ADHS im Buch nicht fällt, so wissen doch alle erwachsenen Leser*innen, dass hier die Nöte und Hoffnungen eines vor Temperament übersprudelnden Kindes geschildert werden, dem es schwerfällt, sich den Forderungen unserer Institutionen an körperliche Selbstkontrolle zu fügen.“ (Verlag)



MEIN GROSSER BRUDER MATTI. KINDERN ADHS ERKLÄREN

Freudiger, Anja: Mein großer Bruder Matti. Kindern ADHS erklären. Balance buch und medien verlag 3. Aufl. 2024, 28 S., ISBN 978-3-86739-357-7;
ab 5 Jahren

Julius erzählt begeistert über seinen Bruder Matti, weil er so ideenreich und kraftvoll ist, aber er beobachtet auch, dass die Umgebung und auch Matti selbst mit so viel Temperament manchmal Schwierigkeiten hat. Als Matti zu einem Psychologen geht, lernt er, wie er mit seinen starken Emotionen umgehen kann, und Julius Zuneigung ist ungebrochen. Eine liebevolle Geschichte, die Kindern ADHS leicht verständlich darstellt.



LOTTE, TRÄUMST DU SCHON WIEDER?

Grolimund, Fabian / Rietzler, Stefanie / Wilke, Marcus (Ill.): Lotte, träumst du schon wieder? Hogrefe Verlag 2020, 240 S., ISBN 978-3-4568-6081-7;
ab 6 Jahren

Lotte ist ein verträumtes Grundschulkind mit ADS und flüchtet sich vor den ewigen Vorwürfen ihrer Eltern und der Lehrerin in eine Traumwelt. Dort besteht sie als Piratin durch Mut und Gerechtigkeitssinn Abenteuer. Im Anhang werden verhaltenstherapeutisch orientierte Übungen vorgestellt, die durch Achtsamkeit und Selbstinstruktion das Fokussieren auf eine Aufgabe und benötigte Handlungsstrategien, um Absichten in die Tat umzusetzen, erlernt werden können.





MIA – MEINE GANZ BESONDERE FREUNDIN. EIN VORLESEBUCH ZUM THEMA AUTISMUS

Eiken-Lüchau, Dagmar / Husmann, Tanja (Ill.): Mia – meine ganz besondere Freundin. Ein Vorlesebuch zum Thema Autismus. Neufeld Verlag 3. Aufl. 2021, 32 S., ISBN 978-3-86256-079-0;
ab 4 Jahren

Lotte erzählt von ganz alltäglichen Situationen mit ihrer autistischen Freundin Mia im Kindergarten. So hilft sie, das Verhalten und die Gefühle von so besonderen Kindern wie Mia zu verstehen. Die liebevolle fast zärtliche Illustration spiegelt das Verhältnis der Kinder untereinander. „Altersgerecht und situationsorientiert, ohne zu verurteilen oder zu beängstigen, klärt dieses Buch auf.“ (Verlag) Im Anhang befindet sich eine kindgerechte, einfühlsame Erklärung der Autismus-Spektrum-Störung.



ICH BIN LORIS. KINDERN AUTISMUS ERKLÄREN

Hächler, Pascale / Tschirren, Barbara / Mambourg, Martine (Ill.): Ich bin Loris. Kindern Autismus erklären. Balance buch und medien verlag korr. Neuaufl. 2022, 40 S., ISBN 978-3-86739153-5;
ab 5 Jahren

In eine spannende Geschichte hat der Text fundiertes Fachwissen zu Autismus und den Problemen eines autistischen Kindes im Alltag eingebaut. „Behutsam wird gezeigt, wie Kinder mit autistischen Störungen die Welt wahrnehmen und dass es keinen Grund zur Ausgrenzung gibt.“ (Stiftung Gesundheit) Denn was ist schon normal?



Das besondere Buch von Uli

MARIA UND ICH

Gallardo, Maria / Gallardo, Miguel: Maria und ich. Aus dem Spanischen von Isa Marin Arrizabalaga. Reprodukt Verlag 2010, 64 S., ISBN 978-3-941099-28-9;
ab 10 Jahre

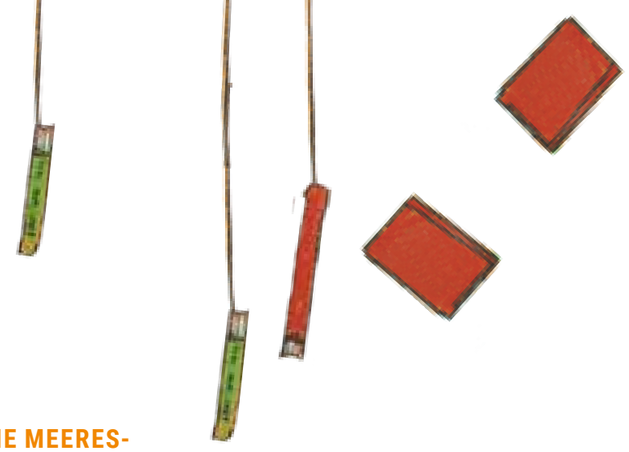
Der gemeinsame Urlaub von Vater Miguel und seiner autistischen Tochter Maria auf Gran Canaria – ausnahmslos in Großbuchstaben von Michael Möller geschrieben – ist überwiegend mit comicartigen Bildern und Piktogrammen illustriert und beschränkt sich auf die Farben Rot und Schwarz. Gleichzeitig vermitteln eben diese Bilder kurze und klare Botschaften, Sinneseindrücke und Gefühle von Tochter und Vater, aber auch der Mitmenschen. Im Kern zeigt sich, das Leben mit einer autistischen Tochter unterliegt ganz eigenen Gesetzmäßigkeiten, welche von Außenstehenden oftmals schwer zu verstehen sind.

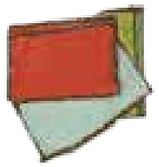


KRANK-HEIT

Neurologische Entwicklungsstörungen
Autismus-Spektrum-Störungen







KRANK-HEIT

Neurologische Entwick-lungsstörungen
Lernstörung

JOE UND DER GROSSE ROTE STIFT. EINE GESCHICHTE ÜBER DEN ALLTAG MIT EINER LESE-RECHT-SCHREIB-STÖRUNG

Hercher, Victoria / Rauh, Isabella / Schröer, Johanna / Weimar, Charlotte / Iacono, Elisa (Ill.): Joe und der große rote Stift. Eine Geschichte über den Alltag mit einer Lese-Rechtschreib-Störung. Hogrefe Verlag 2025, 72 S., ISBN 978-3-456-86368-9;
ab 6 Jahren

Sehr einfühlsam erzählen die Autorinnen die Geschichte von Joe und seiner Not in der Schule. Zum Glück ist die Lehrerin nett und sieht Lösungsmöglichkeiten für sein Problem und das einer Mitschülerin, wie sich herausstellt. Der zweite Teil des Buches widmet sich der Aufklärung, Prävention und Lösungsmöglichkeiten dieser Störung, auch weiterführende Adressen und Literatur kann man dort finden.



MEA UND DIE MEERES-SCHILDKRÖTEN. KEINE ANGST VOR DEM RECHNEN

Zoller, Hans-Ulrich / Zurawska, Beata (Ill.): Mea und die Meeresschildkröten. Keine Angst vor dem Rechnen. Ernst Reinhardt Verlag 2021, 33 S., ISBN 978-3-497-03035-4;
ab 7 Jahren

Ein Buch für Kinder mit Dyskalkulie. Erzählt wird die Geschichte von Mea, die Probleme mit den Zahlen, dem Zählen und dem Rechnen hat. Dabei wird deutlich, dass das nichts mit Intelligenz zu tun hat, sondern jedes Kind eigene Stärken hat und ganz andere Dinge gut kann. Betroffene Kinder können sich durch therapeutische Maßnahmen Rechenfertigkeiten aneignen.









KRANK-HEIT

Neurologische Entwicklungsstörungen
Sprachstörung

Das besondere Buch von Dagmar

STOPPILINO – WIE ICH MEIN STOTTERN ZÄHMTE

Coltharp, Isabella/ Herdter, Franziska (Ill.): Stoppilino – Wie ich mein Stottern zähmte. Demosthenes Verlag 2. Aufl. 2022, 80 S., ISBN 978-3-921897-91-1;
ab 7 Jahren

Hannes ist ein ganz normaler Junge. Er stottert. Als er etwas dagegen unternehmen will, stellt er fest, dass es nur noch schlimmer wird. Nach einem offenen Gespräch mit seiner Mutter gehen sie gemeinsam zur Logopädin. Hier lernt er mit dem Stottern zu leben. Er entwickelt Kraft und Mut, sich nicht mehr damit ärgern zu lassen. Im Anschluss gibt es Texte für Kinder und Erwachsene mit Tipps. Die Illustration begleitet die Geschichte mit deutlichen Bildern. Unter dem Titel **Duringo** auch auf Türkisch lieferbar (ISBN 978-605-68095-6-9);



GINPUIN. AUF DER SUCHE NACH DEM GROSSEN GLÜCK

Speulhof, Barbara van den: Ginpuin. Auf der Suche nach dem großen Glück. Coppenrath Verlag Neuaufl. 2024, 32 S., ISBN 978-3-649-61054-0;
ab 4 Jahren

Der kleine Pinguin Ginpuin hat einen Sprachfehler und vertauscht Buchstaben. Dadurch kommt es zu komischen Missverständnissen.Traurig beschließt er:„Ich rache eine Meise!“ Er lernt Freunde kennen, die ihn so nehmen wie er ist, und als er zurück kommt, bemerkt er, dass er sehr vermisst wurde. Als Vorleser*in muss man höllisch aufpassen, nicht ständig über die verdrehten Worte zu stolpern.

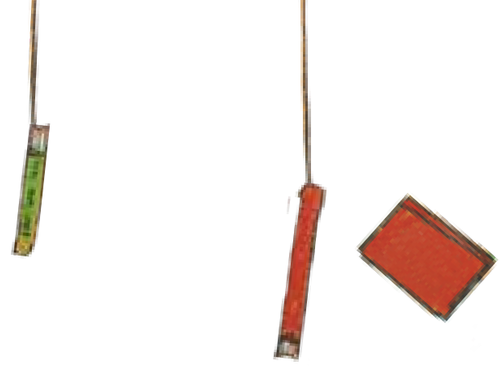


ICH BIN WIE DER FLUSS

Scott, Jordan / Smith, Sydney (Ill.): Ich bin wie der Fluss. Nach Fluss. Aus dem Englischen von Bernadette Ott. Aladin Verlag 2021, 44 S., ISBN 978-3-8489-0197-5;
ab 5 Jahren

Der Junge entdeckt, dass seine Sprache dem stolzen Fluss gleicht, den sein Vater ihm zeigt, als das Kind in der Schule nicht zu sprechen wagt und sich über sein Stottern schämt. Der Fluss sprudelt, wirbelt und drängt vorwärts, ist dann aber auch ruhig und fließt still schimmernd. Daran denkt der Junge, als er morgens in der Schule von seinem Lieblingsort, dem Fluss, erzählen kann. „Der Dreiklang von Text, Bild und Typografie in diesem berührenden Bilderbuch gibt tiefen Einblick in das Innenleben eines stotternden Kindes. (…) Bernadette Ott macht mit ihrer bildhaften, klanglichen Übersetzung den Gefühlsraum des Kindes physisch wahrnehmbar. Große Bilderbuchkunst!“ (Jury zur Nominierung Deutscher Jugendliteraturpreis).

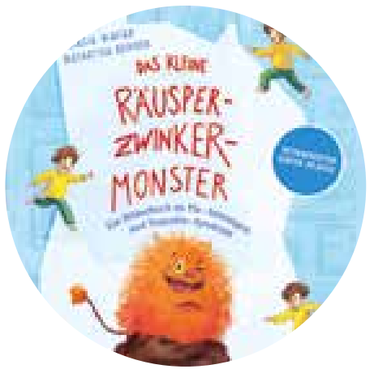


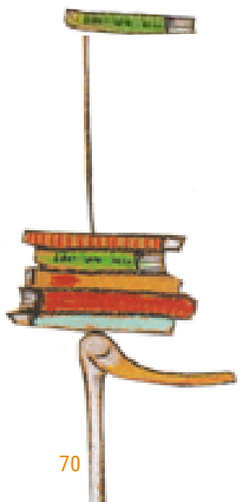


DAS KLEINE RÄUSPER-ZWINKER-MONSTER. EIN BILDERBUCH ZU TIC-STÖRUNGEN UND TOURETTE-SYNDROM

Wayan, Katja / Berger, Natascha (Ill.): Das kleine Räusper-Zwinker-Monster. Ein Bilderbuch zu Tic-Störungen und Tourette-Syndrom. Ernst Reinhardt Verlag 2023, 41 S., ISBN 978-3-497-03182-5;
ab 6 Jahren

Das Bilderbuch mit Illustrationen, die die Gefühle von Lion deutlich unterstreichen, schildert den Alltag von Kindern mit dieser neurologischen Störung und wie sie das Monster in Zaum halten können. Mitmachseiten weisen auf zusätzliches Online-Material hin.





Das besondere Buch von Uli

FAS(D) PERFEKT! EIN BILDERBUCH ZUM FAS(D) – FETALES ALKOHOLSYNDROM BZW. FETALE ALKOHOLSPEKTRUMSTÖRUNG

Feldmann, Reinhold / Noppenberger, Anke (Ill.): FAS(D) perfekt! Ein Bilderbuch zum FAS(D) – Fetales Alkoholsyndrom bzw. Fetale Alkoholspektrumstörung. Ernst Reinhardt Verlag 2. Aufl. 2023, 49 S., ISBN 978-3-497-02873-3;
ab 3 Jahren

Die in bunten Farben bebilderte Geschichte wirkt auf Leser*innen lange nach, weil sie traurig und hoffnungsvoll zugleich ist. Mo, ein aufgeweckter Junge, erzählt uns offen und ehrlich aus seiner Sicht, wie er lebenslang lernen muss, mit seiner Störung FAS(D) umzugehen. Jeder Tag stellt ihn vor neue Herausforderungen, die er mit wachsendem Selbstvertrauen und einer verständnisvollen Umgebung zu meistern versucht. Mo lenkt unseren Blick auch auf die Stärken der FAS(D)-Kinder – tolle Kletterkünstler, Lagerbauer, Schlagzeugspieler –, ohne aber den täglichen Kampf mit Erinnerungslücken, starker Vergesslichkeit und innerer Unruhe zu verschweigen. Mos Geschichte ist im besten Sinne eine Werbung für Toleranz und Einfühlungsvermögen, damit die FAS(D)-Kinder eine Chance bekommen, sich in unsere Gesellschaft eingliedern zu können.



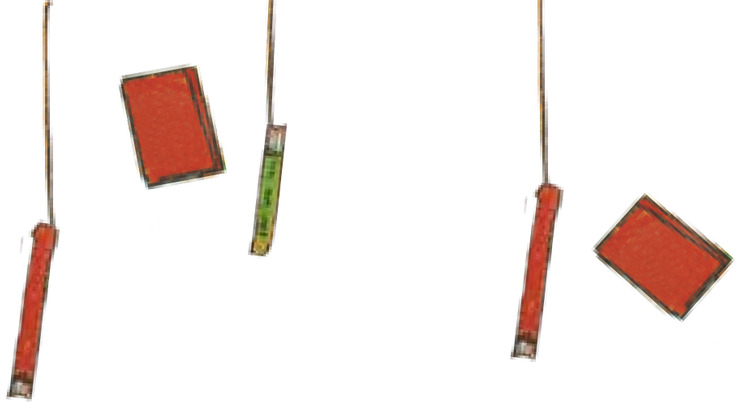
KRANKHEIT

Neurologische Entwicklungsstörungen

Tourette-Syndrom | Tic-Störungen *(linke Seite)*

FAS(D) – Fetales Alkoholsyndrom | Fetale Alkoholspektrumstörung *(rechte Seite)*





WACKELKONTAKT: EPILEPSIE BEI KINDERN LEICHT ERKLÄRT

Lin, Xiaying / Schlegl, Martina / Strack, Fe (Ill.): Wackelkontakt: Epilepsie bei Kindern leicht erklärt. Hogrefe Verlag 2021, 64 S., ISBN 978-3-45686-197-5;
ab 6 Jahren

Der Text beinhaltet Erzählung, medizinische Aufklärung sowie Ratgeber gleichermaßen. Die Erzählung ist knapp gehalten und wird sehr realistisch anhand der Situation in einer Schulklasse dargestellt, untermalt mit passenden Bildern. Sehr gut gelungen ist ein Experiment zusammen mit den Schulkindern, anhand dessen die Vorgänge bei einem Anfall im Gehirn verständlich gemacht werden. Ein sehr empfehlenswertes Buch zum Thema *Epilepsie*, zusätzlich mit medizinischem Hintergrundwissen, konkreten praktischen Tipps für den Alltag sowie weiterführenden Informationsquellen.

EPILEPSIE. EIN ILLUSTRIERTES WÖRTERBUCH FÜR KINDER UND JUGENDLICHE SOWIE IHRE ELTERN

Krämer, Günter / Appleton, Richard: Epilepsie. Ein illustriertes Wörterbuch für Kinder und Jugendliche sowie ihre Eltern. Hippocampus Verlag 5. vollständig überarbeitete Aufl. 2018, 224 S. broschiert, ISBN 978-3-944551-30-2;
ab 10 Jahren

Dieses Wörterbuch zum Thema *Epilepsie* – in klarer und verständlicher Sprache – ist nicht nur auf medizinische Fachbegriffe reduziert. Es vermittelt gleichermaßen als Ratgeber wichtige Grundkenntnisse. Viele Fragen zur Bewältigung des Alltags, welche sich von Epilepsie betroffene Kinder und Jugendliche, aber auch Eltern und Angehörige stellen, werden beantwortet; z.T. mit entsprechenden Empfehlungen. Bilder, Grafiken und Tabellen (u.a. zu Antiepileptika) lockern auf und machen vieles verständlicher.





KRANK-HEIT

Epilepsie

Das besondere Buch von Mariann

WIE EIN GEWITTER IM KOPF. FAMILIENALLTAG MIT EPILEPSIEN

Wie ein Gewitter im Kopf. Familienalltag mit Epilepsien. Hg. von Deutsche Epilepsievereinigung, Landesverband Hessen und Mehr Zeit für Kinder e. V. 2021;
ab 6 Jahren

Ein Kindersachbuch, in welchem drei betroffene Kinder ihre unterschiedlichen Erfahrungen und Ausprägungen der Krankheit begreiflich machen. Sie schildern auch, was trotz aller Einschränkungen möglich ist und dass auf Spiel und Spaß nicht verzichtet werden muss. Aufklärend und aufmunternd. Das Buch kann kostenfrei über den Mehr Zeit für Kinder e.V. (E-Mail an info@mzfk.de) und über die Deutsche Epilepsievereinigung LV Hessen e.V. bezogen werden.

FLIP&FLAP. EINE GESCHICHTE ÜBER NERVENZELLEN, EPILEPSIE UND DIE FRIEDASTRASSEN-BAND

Jantzen, Sabine / Kafemann, Christiane: Flip&Flap. Eine Geschichte über Nervenzellen, Epilepsie und die Friedastraßen-Band. Beleke Verlag 3. Aufl. 2015, 84 S., ISBN 978-3-7950-7045-8;
ab 7 Jahren

Der 13-jährige Mirco bekommt einen epileptischen Anfall. Erzählt werden alle darauffolgende medizinische wie soziale Schritte, z. B. Untersuchungen (EEG), Tablettennebenwirkungen, Fahrrad- und Schwimmverbot, Information an Freunde und Lehrkräfte. Ein Schwerpunkt liegt auch auf der seelischen Auseinandersetzung des Kindes mit der Krankheit durch Verstehen der Vorgänge in seinem Gehirn und offene Kommunikation. Dadurch gewinnt Mirco sein Selbstvertrauen und die Zuversicht schrittweise wieder. Zusätzlich gibt es noch einen vertiefenden Anhang für die Fachbegriffe. Die kindgerechte Darstellung wird mit comichaften Elementen aufgelockert, die den Kindern die Auseinandersetzung mit der Krankheit zugänglich machen.







Das besondere Buch von Uli

ALLE BEHINDERT! 25 SPANNENDE UND BEKANNTE BEEINTRÄCHTIGUNGEN IN WORT UND BILD

Klein, Horst / Osberghaus, Monika: Alle behindert! 25 spannende und bekannte Beeinträchtigungen in Wort und Bild. Klett Kinderbuch Verlag 2019, 40 S., ISBN 978-3-95470-217-6;
ab 5 Jahren

25 bunt zusammengewürfelte Mädchen und Jungen werden nacheinander auf jeweils einer Seite in lockeren, witzigen, knappen Sätzen mit ihren jeweiligen „Behinderungen“ oder auch „Auffälligkeiten“ vorgestellt. Diese Kurzinterviews erfolgen nach einem festgelegten Fragenkatalog, der konkret auf die Bedürfnisse, Wünsche, emotionalen Hochs und Tiefs hinweist, mit denen sich behinderte Kinder im Alltag auseinandersetzen müssen. Ein Weckruf zu einer toleranten, rücksichtsvollen Gemeinschaft, in der eine sichtbare oder auch auf den ersten Blick unauffällige Behinderung kein Hindernis mehr darstellt, um freundschaftlich miteinander umzugehen!



LAUF, KLEINER SPATZ!

Weninger, Brigitte / Zeh, Anna (Ill.): Lauf, kleiner Spatz! Tyrolia Verlagsanstalt Neuaufl. 2022 (2001), 26 S., ISBN 978-3-7022-4043-1;
ab 4 Jahren

Der kleine Spatz und sein Freund, die Maus spielen im Wald. Bei einem Gewitter verletzt sich der Spatz beide Flügel. Der alte Rabe rettet und pflegt ihn wieder gesund. Nur fliegen wird der kleine Spatz nie wieder können. Der Rabe tröstet ihn: “Du bist als Vogel geboren und du wirst immer ein richtiger Vogel sein.“ Die Maus bringt ihm bei, fix zu laufen, und so können die beiden nach einer anstrengenden Zeit des Übens wie früher miteinander spielen – ein Mutmachbuch.

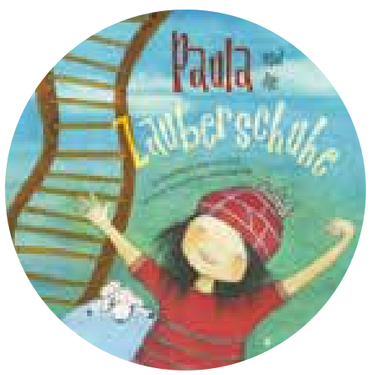


PAULA UND DIE ZAUBERSCHUHE. EIN BILDERBUCH ÜBER EIN KIND MIT EINER KÖRPERLICHEN BEHINDERUNG

.

Haag, Alexandra / Moreno, Carolina (Ill.): Paula und die Zauberschuhe. Ein Bilderbuch über ein Kind mit einer körperlichen Behinderung. Mabuse-Verlag 3. Aufl. 2021, 62 S., ISBN 978-3-86321-416-6;
ab 5 Jahren

Paula ist ein meist fröhliches Vorschulkind. Wenn sie jedoch aufgrund ihrer Spastik an ihre körperlichen Grenzen stößt, kann sie richtig sauer, traurig oder auch wütend werden. Ein einfühlsames und liebevoll illustriertes Kinderbuch mit vielen nützlichen Informationen über die Krankheit selbst sowie zu Therapiemöglichkeiten, Hilfsmitteln und Medikamenten.



RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Steinhöfel, Andreas / Schössow, Peter (Ill.): Rico, Oskar und die Tieferschatten. Carlsen Verlag Erstaufl. 2008, 224 S., ISBN 978-3-5515-5551-9;
ab 10 Jahren

Rico hat eigentlich ein AD(H)S, bezeichnet sich selbst aber als „tiefbegabt“ und seinen Freund Oskar dagegen „hochbegabt“. Die Abenteuer, die die Freunde erleben, werden aus der Sicht und in der Sprache Ricos erzählt, mit der dieser sehr kreativ umgeht. In den Kriminalgeschichten sind gut beobachtete Milieustudien verpackt. „Die Darstellung der Hauptfigur Rico wird auch als Kritik am Bildungssystem mit seinen engen Definitionen von Begabung und Intelligenz verstanden.“ (Börsenblatt des deutschen Buchhandels, 01/2009)



WEITERE BÄNDE:

Bd. 2: *Rico, Oskar und das Herzgebreche (2009)*

Bd. 3: *Rico, Oskar und der Diebstahlstein (2011)*

Bd. 4: *Rico, Oskar und das Vomhimmelhoch (2017)*

Bd. 5: *Rico, Oskar und das Mistverständnis (2020)*

KRANK-HEIT

Kognitive | motorische Beeinträchtigung



KRANK-HEIT

Kognitive | motorische Beeinträchtigung

ROGI FINDET SEIN GLÜCK. EIN KINDERFACHBUCH ÜBER DAS LEBEN MIT ROLLSTUHL

Plohl, Igor / Šonc, Urška Stropnik (Ill.): Rogi findet sein Glück. Ein Kinderfachbuch über das Leben mit Rollstuhl. Mabuse-Verlag 2022, 38 S., ISBN 978-3-86321-622-1;
ab 3 Jahren

Der Autor erzählt in Gestalt des Löwen Rogi, der von der Leiter gefallen und seither querschnittsgelähmt ist, auf sehr authentische Weise seine eigene Lebensgeschichte im Rollstuhl. Auch Rogi durchläuft depressive Phasen, bis er die Diagnose annehmen kann. Mit großer Willenskraft und der Unterstützung seiner Freunde baut er sich schrittweise ein neues Leben auf, das er selbstbestimmt bestreiten kann und in dem auch Glücksgefühle ihren Platz haben. Die kindgerechte, farbenfrohe Illustration und die Dokumentation über den eigenen Alltag im Rollstuhl im Anhang machen Mut, die Herausforderungen als Rollstuhlfahrer*in anzunehmen, um neue Zukunftspläne schmieden zu können.



ELLAS ELFENTANZ

Klee, Annika / Eich, Stella (Ill.): Ellas Elfentanz. Jupitermond-Verlag 3.Aufl. 2022, 28 S., ISBN 978-3-949239-18-2;
ab 5 Jahren

Ein wunderschön gestaltetes Bilderbuch, das in Reimform über ein Mädchen im Rollstuhl erzählt, das sich einen Traum erfüllt und leicht wie eine Schneeflocke im Schultheater die Hauptrolle tanzt und damit ihre Freude und ihr Glück mit allen teilt.



UNTER DEN WELLEN

Martí, Meritxell / Salomó, Xavier (Ill.): Unter den Wellen. Aus dem Spanischen von Nicola T. Stuart. Verlagshaus Jacoby & Stuart 2020, 68 S., ISBN 978-3-96428-052-7;
ab 6 Jahren

Max braucht an Land einen Rollstuhl. Weil niemand mit ihm spielen möchte, taucht er in einer Fantasiewelt in den Tiefen des Ozeans nach Schätzen. Der andere Junge, schwimmt auf ihn zu, wendet sich aber wieder ab, weil Max nicht mitkommen will zum Fußball spielen. Erst als Max von seiner Mutter aus dem Wasser getragen wird, erkennt der Junge den Grund des Verhaltens von Max und beide finden zueinander. Eine ganz normale alltägliche Begegnung bei strahlendem Wetter am Strand in eindrücklichen Bildern und wenigen Worten.



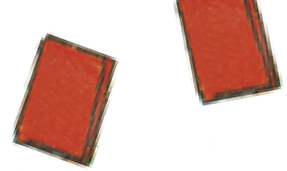
OLE UND DIE WERKSTATT FÜR ZU KURZE BEINE

Schneider, Holm / Wiedmann, Samuel / Guckes, Peter: Ole und die Werkstatt für zu kurze Beine. Stachelbart-Verlag 2022, 64 S., ISBN 978-3-945648-11-7;
ab 6 Jahren

Im Mittelpunkt der spannenden Abenteuergeschichte steht Ole, ein fröhlicher und mutiger Junge. Da eines seiner Beine von Geburt an kürzer ist, muss er eine Prothese tragen. Aber es gibt kaum etwas, was er im Alltag nicht bewältigen kann. Und er scheint vor nichts Angst zu haben. Eine kurze Fotoserie am Ende des Buches gibt Einblicke in eine Orthopädiewerkstatt.







KRANK-HEIT

Gendefekte

Das besondere Buch von Dagmar

JEDER IST ANDERS. WARUM SELBST GESCHWISTER SICH MANCHMAL GAR NICHT ÄHNELN UND WAS UNSERE GENE DAMIT ZU TUN HABEN...

The ED Society: Jeder ist anders. Warum selbst Geschwister sich manchmal gar nicht ähneln und was unsere Gene damit zu tun haben …. Aus dem Englischen von Holm Schneider. Stachelbart-Verlag 2. Aufl. 2023, 16 S. broschiert, ISBN 978-3-945648-10-0; Auch in der Originalausgabe Everybody's different erhältlich (ISBN 978-3-945648-09-4);
ab 4 Jahren

Ein kleines Büchlein, das die Auswirkungen des Gendefektes Ektodermale Dysplasie (ED) anhand von einigen Beispielen aufzeigt. Witzige comicartige Figuren stellen die Betroffenen in unterschiedlichen Alltagssituationen vor und nehmen die Scheu, sich damit auseinanderzusetzen.



DIE GESCHICHTE VON PRINZ SELTSAM

Schnee, Silke / Sistig, Heike (Ill.): Die Geschichte von Prinz Seltsam. Neufeld Verlag 6. Aufl. 2022, 32 S., ISBN 978-3-86256-010-3;
ab 3 Jahren

In eine Prinzen- und Rittergeschichte eingebettet, wird in diesem Bilderbuch von einem Jungen erzählt, der das Down-Syndrom hat und mit seiner liebenswerten Eigenart selbst die finstersten Gestalten verzaubern kann. Kleinen Kindern kann damit ein freundlicher, selbstverständlicher Umgang mit Andersartigkeit vermittelt werden.



PLANET WILLI

Müller, Birte: Planet Willi. Klett Kinderbuch Verlag 2. Aufl. 2012, 32 S., ISBN 978-3-95470-064-6;
ab 4 Jahren

„Mit ‚Planet Willi' hat Birte Müller einen Weg gefunden, für nicht-behinderte Kinder die Welt eines behinderten Kindes zu erläutern, ohne pädagogisch, verniedlichend oder sentimental zu werden." (Der Spiegel) Die Autorin kennt den „nicht mehr ganz normalen Wahnsinn" aus dem Alltag mit ihren beiden Kindern (eines mit Down-Syndrom und eines mit Normal- Syndrom).



SIMPEL

Murail, Marie Aude: Simpel. Aus dem Französischen von Tobias Scheffel. Verlag Fischer Sauerländer 2024, 304 S. broschiert, ISBN 978-3-7336-0766-1;
ab 12 Jahren

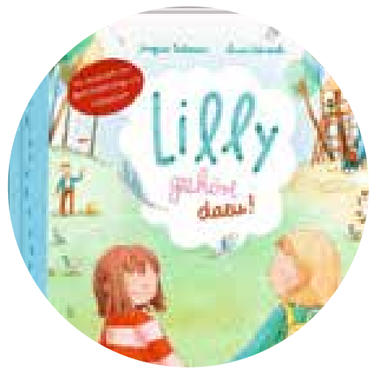
Colbert, 17 Jahre, betreut seinen älteren Bruder, Simpel genannt. Dieser steht mit 22 Jahren auf der geistigen Entwicklungsstufe eines Dreijährigen. Gelingt es nicht, zusammen in eine WG zu ziehen, droht der Heimaufenthalt für Simpel. »Eine verwirrend komische Huldigung des Andersseins und der Liebe.« (Roswitha Budeus-Budde, SZ) Der Titel wurde 2008 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

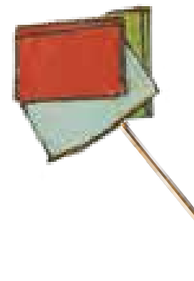


LILLY GEHÖRT DAZU!

Partmann, Irmgard / Bednarski, Laura (Ill.): Lilly gehört dazu! Coppenrath Verlag 2020, 32 S., ISBN 978-3-649-63313-6;
ab 4 Jahren

Lilly mit dem Down-Syndrom wird aus den Augen ihrer Schwester vorgestellt. In einfachen Sätzen beschreibt sie Lillys Verhalten und Eigenart und wie sie darüber denkt. Ohne zu vergleichen oder zu bewerten drückt sie in wenigen Sätzen die Liebe zu ihrer Schwester aus. Die Kleinkindperspektive ist dazu passend illustriert.







Das besondere Buch von Claudia S.

WIE IST DAS MIT DEM KREBS?

Herlofsen, Sarah R. / Geisler, Dagmar (Ill.): Wie ist das mit dem Krebs? Gabriel Verlag ergänzte Neuausgabe 2023, 112 S., ISBN 978-3-522-30614-0;
ab 6 Jahren

In Kooperation mit der Stiftung Deutsche Krebshilfe entstand ein Kinder-Sachbuch, das in Kapitel mit Fragen und den dazu gehörenden Antworten gegliedert ist. Es bietet in kindgerechter, klarer Sprache viel Information, unterstützt von einfühlsamen, oft witzigen Illustrationen.



LOTTE UND DIE CHEMO-MÄNNCHEN

Marschall, Sonja / Kurzbach, Sonja (Ill.): Lotte und die Chemo-Männchen. Verlagsgruppe Patmos 2019, 40 S., ISBN 978-3-8436-1182-4;
ab 4 Jahren

Die vierjährige, an Leukämie erkrankte Lotte durchlebt nun – unterstützt durch ihre Familie – vom ersten Tag der Diagnose verschiedene Phasen der Chemotherapie mit all den verbundenen Auf- und Abwärtsbewegungen des Wohlbefindens. Ihre Mutter erklärt Lotte in einer sachlichen, aber bildhaften Sprache die medizinischen Eingriffe, was Lottes Angst mindert. Sie kann in ihre eigene Vorstellungswelt einbauen, was in ihrem Körper gerade vor sich geht. Auch der Umgang mit dem Sterben eines Kindes auf der Krebsstation wird kurz thematisiert.



ALLEIN IST KEINE FARBE. GEMEINSAM DURCH DIE CHEMOTHERAPIE

den Hartog, Hannah / Maiworm, Mira / Wüstefeld, Kristina / Maleki, Azimeh (Ill.): Allein ist keine Farbe. Gemeinsam durch die Chemotherapie. Hogrefe Verlag 2021, 72 S., ISBN 978-3-45686-173-9;
ab 6 Jahren

Wer mehr über die Diagnose Krebs, Chemotherapie und die unvermeidlichen Nebenwirkungen erfahren möchte, ist hier genau richtig. Einfühlsam wird die Geschichte von der zehnjährigen Emma und ihre ersten Tage im Krankenhaus erzählt. Obwohl der Kontakt zu ihrer Zimmergenossin aufgrund der Gesamtsituation zunächst schwierig erscheint, werden zaghaft im wahrsten Sinne des Wortes Freundschaftsbande geknüpft. Zusätzlich bietet das Buch viele praktische



KRANK-HEIT

Krebs

Das besondere Buch von Uli

Tipps für Körper und Seele, aber auch kreative Aktivitäten an. Ein Buch, das ehrlich und sachlich mit der Diagnose Krebs umgeht, und auf mich sehr authentisch wirkt. Wirklich lesenswert!

FRISST EIN KREBS DIE HAARE AUF?

Brunner, Grit: Frisst ein Krebs die Haare auf? Karger Verlag 2021, 36 S., ISBN 978-3-318-07013-2;
ab 5 Jahren

Ela erhält im Krankenhaus die Diagnose Blutkrebs. Der Arzt erklärt ihr nun in einfachen Worten und anschaulichen Bildern, was der Blutkrebs in ihrem Körper angerichtet hat, und wie man versuchen wird, ihn mit einer Chemo-Therapie wieder heraus zu spülen. Das braucht Zeit, und Ela muss nun viel Geduld und Mut aufbringen. Das Sach-Bilderbuch beschreibt einfühlsam und kindgerecht die Höhen und Tiefen einer Krebstherapie, macht berechtigte Hoffnung auf Heilung, geht aber auch auf die Möglichkeit ein, Leukämie nicht zu überleben. Für Ela geht die Therapie gut aus.



WIE MAN AUF EINHÖRNERN REITET

Di Fiore, Mariangela / Aisato, Lisa (Ill.): Wie man auf Einhörnern reitet. Atrium Verlag 2023, 56 S., ISBN 978-3-961771196;
ab 5 Jahren

Vilja ist sehr krank; sie hat Leukämie. Sie macht sich viele Gedanken und hat Ängste. Aber der Alltag auf der Kinderkrebsstation hat auch viele schöne Momente; diese stimmen Vilja fröhlich und optimistisch. Ihr größter Wunsch ist es, im Sommer in die Schule gehen zu können. Ein tief beeindruckendes und hoffnungsvolles Buch, wunderschön illustriert.





KRANK-HEIT

Krebs

GLATZKOPFZEIT

Hillebrand, Petra / Guckes, Peter (Ill.): Glatzkopfzeit. Stachelbart-Verlag 2017, 104 S., ISBN 978-3-945648-04-9;
ab 8 Jahren

Jana erkrankt an Leukämie und muss sich im Krankenhaus dem vollen Programm unterziehen: Chemotherapie, Haarausfall und Isolation. In Sophie und Max findet sie Freunde. Sie gründen eine Bande und machen auf der Station viel Unfug. Janas Schulklasse, besonders ihr „Busenfeind“ Kevin, hält den Kontakt. Erzählt wird das Wechselbad der Gefühle von Trauer, Überforderung, Hoffnung und Freude. Es zeigt sich, dass trotz all dem Unglück immer irgendwo auch ein Zipfel Spaß auftaucht. Am Ende werden die Kinder gesund. Eingebettet in der Geschichte sind kindgerecht Sachinformationen über die Krankheit selbst. Die sparsame Illustration ist einfühlsam und doch witzig.



WEG MIT KNUT!

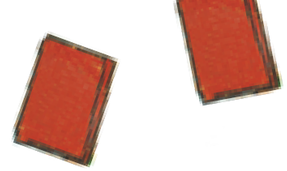
Wung-Sung, Jesper: Weg mit Knut! Aus dem Dänischen von Friederike Buchinger. Carl Hanser Verlag 2017, 224 S., ISBN 978-3-446-25495-4;
ab 12 Jahren

Eines Tages bekommt William Besuch von Knut, einem umwerfend komischen, aber lebensklugen Ekel, der sich bei ihm einnistet und nur von ihm gesehen wird. William hasst Knut und versucht ihn auf alle erdenkliche Weisen loszuwerden; denn Knut ist die Verkörperung von Williams Leukämie und damit auch von seinem möglichen Tod. William wird gesund und kann Knut endgültig vertreiben. Da erkennt er, dass Knut auch sein Freund war.









KRANK-HEIT

Seltene Krankheiten

SO WIE DU UND ICH. CUBAS FANTASTISCHE REISE ZU DEN SELTENEN KRANKHEITEN DIESER WELT

Grossmann, Frank / Jacot, Florian (Ill.): So wie du und ich. Cubas fantastische Reise zu den seltenen Krankheiten dieser Welt. Hg. v. Orphan healthcare. Bohem Press Neuaufl. 2020, 42 S., ISBN 978-3-85581-531-9;
ab 4 Jahren

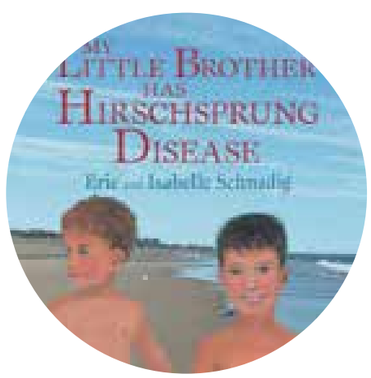
Cuba, ein Schnauzer-Mädchen, reist um die Welt und lernt Tiere mit seltenen Krankheiten kennen: Immundefekt, Myasthenie, Mukoviszidose, Moyamoya, Glasknochenkrankheit, Lupus, Ichtyose, Sklerodermie, Amyloidose, Hämophilie und Narkolepsie. Die Krankheiten werden auf je einer Doppelseite kindgerecht in Alltagssituationen und hinten im Anhang mit leicht verständlichen medizinischen Begriffen erläutert. Auch die Behandlungsoptionen und der aktuelle Forschungsstand werden thematisiert. Die Darstellung trägt zum Verständnis der Krankheiten bei und zeigt, dass einzigartig zu sein nicht allein sein bedeutet.



MY LITTLE BROTHER HAS HIRSCHSPRUNG DISEASE

Schnadig, Eric / Schnadig, Isabelle: My little brother has Hirschsprung Disease. SDP Publishing 2020, 30 S. broschiert, ISBN 978-1-73433177-6;
ab 7 Jahren

Ein Bilderbuch in englischer Sprache. Der ältere Bruder erzählt aus seiner Sicht die Krankengeschichte des jüngeren Bruders, der mit Morbus Hirschsprung, einer Fehlbildung, die den Enddarm betrifft, geboren wurde, und was die Krankheit für den Betroffenen und die Familie mit sich bringt. Im Buch werden medizinische Fachbegriffe kindgerecht erklärt. Eine von den Autoren, deren Sohn selbst betroffen ist, sowie anderen Eltern und Ärzten gegründete Organisation versucht, den Alltag und das Leben von erkrankten Kindern und deren Eltern zu erleichtern.



WUNDER

Palacio, Raquel J.: Wunder. Aus dem Englischen von André Mumot. Carl Hanser Verlag 2013, 384 S., ISBN 978-3-446-24175-6;
ab 11 Jahren

August möchte wie alle Jungen in seinem Alter sein. Weil er wegen eines seltenen genetischen Defekts von Geburt an ein deformiertes Gesicht hat, musste er viele Operationen über sich ergehen lassen und wurde bisher nicht beschult. Nun soll er jedoch in die 5. Klasse kommen, und seine Ängste aufgrund seines entstellten Gesichts sind groß. Nicht nur er, sondern auch seine Mitschüler müssen sich an die neue Situation gewöhnen. Durch seine empathische, humorvolle und phantasievolle Art meistert August alle Hürden und trägt sogar maßgeblich zu einem besseren Miteinander in der Schule bei. Ein wunderbares und mitreißendes Buch über Freundschaft, Mobbing und Zivilcourage, das man nicht mehr aus der Hand legen möchte.



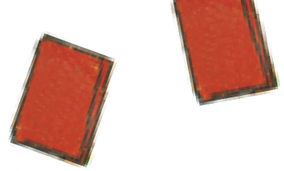
ICH BIN MARI. EIN BILDERBUCH ZUM THEMA INKLUSION

Dietz, Shari und André / Gaymann, Saskia (Ill.): Ich bin Mari. Ein Bilderbuch zum Thema Inklusion. Verlag arsEdition 2022, 32 S., ISBN 978-3-8458-5079-5;
ab 4 Jahren

In diesem liebevoll illustrierten Bilderbuch erzählt Mari in der Ich-Form von ihrem Leben mit Einschränkungen; dass sie z.B. nicht sprechen kann. Sie gibt ganz offen ihre Andersartigkeit preis und vermittelt aber dabei, dass das ganz normal ist. Natürlich gibt es auch Menschen und Begebenheiten, bei denen das nicht so einfach ist, aber das gehört eben auch zu Maris Leben mit dem Angelman-Syndrom, einem seltenen Gendefekt. Das Buch wurde von Maris Eltern verfasst, dadurch wird Authentizität noch mehr fühlbar.







KRANK-HEIT

Seltene Krankheiten

WIR SIND ALLE EINE WOLKE. SELTENE KRANKHEITEN. EIN BILDERBUCH ZUR SENSIBILISIERUNG FÜR SELTENE UND UNSICHTBARE KRANKHEITEN

Bieri, Katja / Wyder-Moor, Andrea (Ill.): Wir sind alle eine Wolke. Seltene Krankheiten. Ein Bilderbuch zur Sensibilisierung für seltene und unsichtbare Krankheiten. Verlag mittelmeerfieber. ch 2024, 40 S., ISBN 978-2-8399-4100-6;
ab 4 Jahren

Dieses Buch möchte Kinder für Andersartigkeit und Gemeinschaftssinn sensibilisieren. Am Beispiel von FMF (Familiäres Mittelmeerfieber) klärt die Autorin über die Umstände dieser seltenen Krankheit auf und macht Mut, Kinder und das Umfeld miteinzubeziehen.



TINO MUKOLINO

Meisinger-Reiter, Ursula / Orthen, Milly (Foto) / Grolik, Markus (Ill.): Tino Mukolino. W. Zuckschwerdt Verlag 2. aktualisierte Auflage 2022, 52 S., ISBN 978-3-86371-137-5;
ab 8 Jahren

Tino hat Mukoviszidose und führt ein fast normales Schülerleben. Die Hintergründe dieser Krankheit werden den Mitschüler*innen von seiner neuen Lehrerin erklärt und in Schaubildern dargestellt, daneben bekommt man durch die Erlebnisse mit seiner Schulfreundin Frieda die Besonderheiten der Symptomatik vermittelt. Eine gelungene Mischung von Erzähl- und Sachbuch. Bestellung über die CF-Ambulanz der Kinderklinik München-Schwabing.



WIE GUT, DASS DER KLEINE KÖNIG GEHUSTET HAT

Delval, Marie-Hélène / Bloch, Serge (Ill.): Wie gut, dass der Kleine König gehustet hat. Aus dem Französischen von Rosemarie Griebel-Kruip. Hg. v. Mukoviszidose e.V. 2005, o.P., ISBN 978-3-00-016148-1;
ab 3 Jahren

Das kleine Büchlein erzählt die Geschichte vom sehr mutigen Kleinen König der Putzelunger, der sehr krank ist, nur schwer atmen kann und viel husten muss. Trotz seines beschwerlichen Alltags, besteht er ein großes Abenteuer und rettet sein Volk vor einem Wassernotstand.



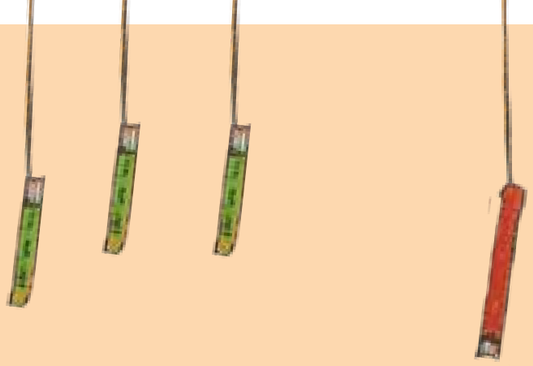
DR. PULMOS PUSTEFIBEL. ATEMPHYSIOTHERAPIE FÜR MENSCHEN MIT MUKOVISZIDOSE

Könecke, Katrin / Knochenmuß, Bettina / Figge, Barbara (Ill.): Dr. Pulmos Pustefibel. Atemphysiotherapie für Menschen mit Mukoviszidose. 3. überarb. u. erw. Auflage 2011, 124 S., ISBN 978-3-9807660-0-4; Das Buch wird über Mukoviszidose e.V. vertrieben.
ab 8 Jahren

Dieses Kindersachbuch ist kein Buch im eigentlichen Sinn, sondern eine in einem Ringbuch zusammengefasste Loseblattsammlung. Mit sehr anschaulichen Darstellungen wird das komplexe System der Atemwege erklärt und was die Erkrankung Mukoviszidose, auch Cystische Fibrose (CF) genannt, damit macht. Kleine Patient*innen sollen spielerisch motiviert werden, die dringend nötige Physiotherapie mitzumachen. Das Buch beinhaltet spannende Spiele und praktische Übungen.







Man kann in Kinder nichts hineinprügeln, aber man kann vieles aus ihnen herausstreicheln.

Astrid Lindgren
(Jugendbuchmagazin, 1/1979)





PSYCHE

Gefühle

GEFÜHLE. WIMMELBUCH

Helm, Alexandra: Gefühle. Wimmelbuch. Adrian & Wimmelbuchverlag 2022, 14 S., ISBN 978-3-948638-94-8;
ab 3 Jahren

Eine Einführung in die Welt der Gefühle. Auf den ersten Seiten werden die Grundgefühle beschrieben, wie sie sich äußern und wie sie sich anfühlen. Liebevolle Zeichnungen entführen die Kinder in Baumhäuser, ins Schwimmbad und in den Kindergarten, wo die jeweiligen Situationen mit Adjektiven aus der Gefühlswelt kommentiert werden. Das Buch lädt ein, über Gefühle zu sprechen, vor allem regt es die Wortschatzbildung in diesem Bereich vielfältig an. Für die vom Verlag vorgeschlagene Altersgruppe ab 2 Jahren eher überfordernd.



ACHTSAMKEIT. WIMMELBUCH

Helm, Alexandra: Achtsamkeit. Wimmelbuch. Adrian & Wimmelbuchverlag 2022, 16 S., ISBN 978-3-985850-79-2;
ab 2 Jahren

Ein Wimmelbuch der besonderen Art – kleine Übungen und Beispiele für achtsames Handeln werden hier mit liebevollen Figuren in wunderschöner Umgebung, ganz in bekannter Manier der Wimmelbücher dargestellt. Ein umfassendes und variables Spektrum an Einsatzmöglichkeiten wird damit angeboten.



30 GEFÜHLEKARTEN FÜR KINDER. SOZIAL-EMOTIONALE ENTWICKLUNG FÖRDERN

Bücken-Schaal, Monika: 30 Gefühlekarten für Kinder. Sozialemotionale Entwicklung fördern. Don Bosco Medien 2023, 32 Karten, EAN 42617951 707-5;
ab 4 Jahren

Mit einfachen Zeichnungen beschreiben diese Bildkarten Situationen oder Gefühle, die gemeinsam mit dem Kind exploriert werden können. Die Autorin stellt auf der Rückseite zusätzlich Fragen zur Verfügung, mit denen das Bild noch vertieft werden kann, und gibt Anregungen, die die Vorstellungskraft zum Thema erweitern können.



WAS WEINST DU DENN SO VIEL, KLEINES KROKODIL? EIN MUTMACHBUCH FÜR ALLE FEINFÜHLIGEN KINDER

Imlau, Nora / Rammensee, Lisa (Ill.): Was weinst du denn so viel, kleines Krokodil? Ein Mutmachbuch für alle feinfühligen Kinder. Carlsen Verlag 2023, 26 S., ISBN 978-3-551-17006-4;
ab 2 Jahren

Das kleine Krokodil weint sehr oft sehr viele sehr große Krokodilstränen und lernt im Laufe des Buches, dass Gefühle etwas Gutes sind, und wir alle mit unseren Gefühlen anders umgehen. Wir Erwachsene lernen, dass unsere Kinder uns mit ihren Tränen nicht ärgern wollen und dass wir durch Vertrauen und Liebe ihnen Zuversicht schenken können. Ein Mutmachbuch für alle feinfühligen Kinder mit niedlichen Zeichnungen und Reimen über den Umgang mit Frustration, Wut und Angst in Alltagssituationen.



ASTRONAUTENKINDER

Berger, Natascha / Taube, Anna (Ill.): Astronautenkinder. Verlag arsEdition 2022, 48 S., ISBN 978-3-8458-4877-8;
ab 4 Jahren

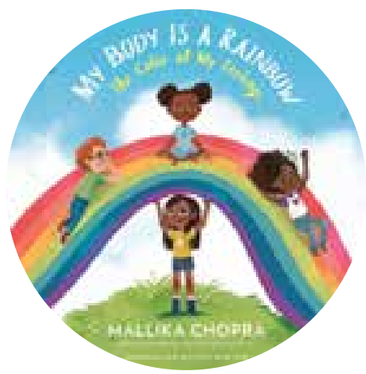
Neurodiversität wird anhand von Weltraumreisen zu einzigartigen Planeten beschrieben. Die Kinder sind Astronauten, sie beschreiben ihre Empfindungen, ihren Umgang mit Ausnahmesituationen und helfen sich gegenseitig. Thematisiert werden Depressionen, Autismus, Angststörungen, Hypersensibilität, Hyperaktivität und mangelnde Impulskontrolle.

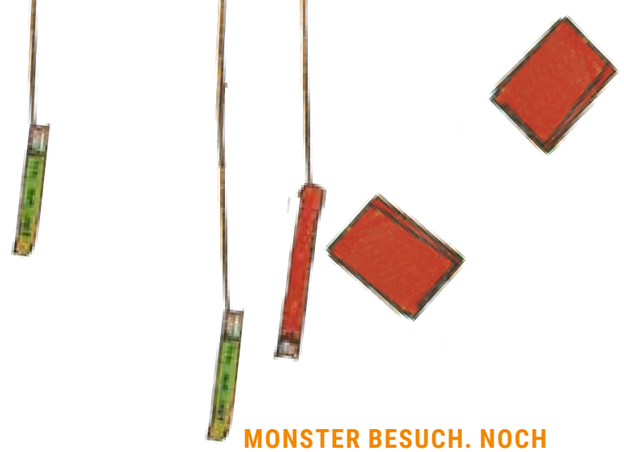


MY BODY IS A RAINBOW. THE COLOUR OF MY FEELINGS

Chopra, Mallika / Burton, Izzy (Ill.): My body is a rainbow. The colour of my feelings. (In englischer Sprache). Running press kids 2021, 32 S., ISBN 978-0-7624-9904-5;
ab 4 Jahren

Ein etwas anderes Körperbuch – über die Sinne und den Atem wird der Körper erfahrbar. Kleine Vorstellungsübungen vermitteln, dass der Körper viel mehr ist und mehr kann, als man vielleicht denkt. Es lädt zum Mitmachen und Ausprobieren ein und kann ein hilfreicher Leitfaden für den Umgang mit Gefühlen sein. Die Anweisungen sind sehr einfach und tatsächlich auch für kleine Kinder nachvollziehbar.





MEIN KÖRPER SENDET EIN SIGNAL. KINDERN HELFEN, EMOTIONEN ZU ERKENNEN UND GEFÜHLE AUSZUDRÜCKEN

Maguire, Natalia / Zababashkina, Anastasia (Ill.): Mein Körper sendet ein Signal. Kindern helfen, Emotionen zu erkennen und Gefühle auszudrücken. Aus dem Englischen. Selbstverlag 2020, 81 S., ISBN 978-3-9821428-7-6; Auch auf Englisch, Französisch, Russisch und Spanisch erhältlich;
ab 3 Jahren

Der Autorin ist ein motivierendes Mitmachbuch über das umfangreiche Spektrum an Gefühlsregungen gelungen, über das jedes Kind in unterschiedlicher Ausprägung verfügt. Anhand alltäglicher Episoden versucht sie, einerseits nachvollziehbare Gefühlsausbrüche sichtbar zu machen und andererseits praktikable Lösungsansätze anzubieten, um schrittweise negative und positive Gefühlsregungen bei Kindern in richtige Bahnen leiten zu können. Die witzig gezeichnete Ich-Erzählerfigur zieht Leser*innen sofort in die Geschichte hinein und macht auf das Übungsmaterial im Anhang neugierig. Pädagogisches Zusatzmaterial: www.maguirebooks.com



MONSTER BESUCH. NOCH MEHR KLEINE ALLTAGS-SCHRECKEN

Knüvener, Catarina : Monster Besuch. Noch mehr kleine Alltags-Schrecken. Mabuse-Verlag 2. Aufl.2021, 48 S., ISBN 978-3-86321-419-7;
ab 5 Jahren

15 laute, leise und besondere emotionale Monster wie Eifersucht, Zorn, Angst u.a. werden auf jeweils einer Doppelseite vorgestellt. Auf der Grundlage von Zeichnungen ihrer eigenen Kinder hat die Autorin die unterschiedlichen Monster illustriert. Am Schluss bleibt Platz, das eigene Monster zu malen. Kleine Kinder lernen ihre Gefühlswelt kennen und bekommen spielerisch Tipps, wie sie mit einzelnen Gefühlen umgehen können.



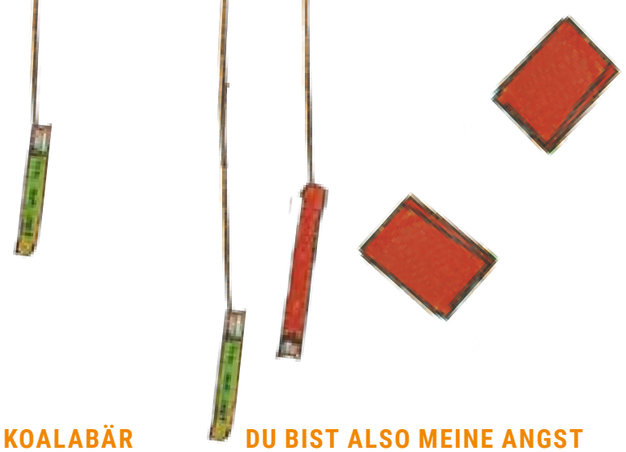
WANN HAB ICH EIGENTLICH GENUG?

Geisler, Dagmar: Wann hab ich eigentlich genug? Loewe Verlag 2. Aufl. 2020 (2014), 36 S., ISBN 978-3-7855-7765-3;
ab 3 Jahren

Eine bunt illustrierte Episoden-Sammlung zu der Frage im Titel. In kurzen prägnanten Sätzen wird beschrieben, was zu viel, genug oder passend ist. Kinder können ohne moralischen Zeigefinger lernen, ihre Bedürfnisse besser einzuschätzen.







Das besondere Buch von Annette

DER KLEINE BAUCHWEH

Leibig, Corinna: Der kleine Bauchweh. Mabuse-Verlag 2022, 44 S., ISBN 978-3-86321-348-0;
ab 3 Jahren

Die große, bunte Fantasiefigur in Gestalt des „kleinen Bauchwehs“, das alleine in seiner Höhle sitzt und über starke Bauchschmerzen klagt, löst bei Leser*innen sofort eigene Gefühle aus, und schon ist man mitten in der Geschichte. Die anschauliche Bilderbuchgeschichte über unterdrückte Ängste wird im Anhang durch einen fundierten Infoteil ergänzt, der Eltern zahlreiche Ratschläge an die Hand gibt, um in gemeinsamen Gesprächen der Ursache der Bauchschmerzen ihres Kindes näher zu kommen und Lösungsansätze zu finden.



TRAU DICH, KOALABÄR

Bright, Rachel / Field, Jim (Ill.): Trau dich, Koalabär. Aus dem Englischen von Pia Jüngert. Magellan Verlag 2016, 32 S., ISBN 978-3-7348-2028-1;
ab 3 Jahren

Der kleine Koala Kimi klammert sich an einem Baum in sicherer „Wohlfühlhöhe“, weil er sich nur dort gut auskennt. Alle Überredungsversuche seiner Freunde, endlich herunterzuklettern, um etwas Neues zu entdecken, schlägt Kimi aus. Erst dem Specht gelingt es, durch eine recht rabiate Aktion Kimis Umdenkprozess einzuleiten. Ein tolles Bilderbuch, das auch ein vorsichtiges Kind dazu beflügeln könnte, sich mehr zuzutrauen, um das Gefühl von Freiheit und Freundschaft durch ein gestärktes Selbstbewusstsein zu erfahren.



DU BIST ALSO MEINE ANGST

Eckartsberg, Elisa: Du bist also meine Angst. Juniek Verlag 2021, 40 S., ISBN 978-3-9822647-0-7;
ab 4 Jahren

Der Junge liegt im Bett und hat Angst. Statt wie sonst Mama oder Papa zu rufen, macht er es diesmal anders. Er spürt hin, was Angst eigentlich ist. Er entdeckt die Angst als groß, grau und haarig. Und die fängt sogar an zu reden. Im ausführlichen Dialog erfährt er, was die Angst macht, wozu sie auch gut ist und wie er sie im Kopf zu Mut verwandeln kann. Dabei lernt er auch die anderen Gefühle kennen: Wut, Trauer und Freude. Auch die lassen sich verwandeln. Am Ende sitzt der Junge da, die Angst ist klein und eigentlich ein Freund geworden. Illustration und Text sind liebevoll und kindgerecht. Auch Erwachsene können sich dafür begeistern.



HEY, KLEINER KÄMPFER. EIN BUCH ÜBER ANGST

Young, Karen / Dovidonyte, Norvile (Ill.): Hey, kleiner Kämpfer. Ein Buch über Angst. Aus dem Englischen von Siegfried Joel, Peter Lieder und Weronika M. Jakubowska. Carl-Auer Verlag 4. Aufl. 2020, 32 S., ISBN 978-3-8497-0328-8;
ab 5 Jahren

Kein einfaches Unterfangen, Kindern zu erklären, wie das mit der Angst funktioniert, wo sie zuhause ist und wie man mit ihr umgehen kann. Karen Young ist dies gut gelungen! Zusammen mit der estnischen Illustratorin Norvile Dovidonyte, die entzückende Figuren dafür geschaffen hat, wurde ein wirklich ansprechendes Bildersachbuch daraus.



SO DUNKEL!

Ørbeck-Nilssen, Constance / Torseter, Oyvind (Ill.): So dunkel! Aus dem Schwedischen von Maike Dörries. Gerstenberg Verlag 2023, 48 S., ISBN 978-3-8369-6187-5;
ab 5 Jahren

Eine Bildergeschichte über Angst und wie der Junge, der in eine prekäre Situation kommt, damit umgeht und sie überwindet, indem er sich auf seine Ressourcen besinnt. Mit wenigen Strichen und wenig Farbe vermitteln die Autorin und der Illustrator eine Standardangstsituation, nämlich, dass der Aufzug stecken bleibt und man alleine im Dunkeln ausharren muss, sehr eindrücklich und überzeugend.



WAS UNS ANGST MACHT

Pintadera, Fran / Sender, Ana (Ill.): Was uns Angst macht. Aus dem Spanischen von Ilse Layer. Gabriel Verlag 2024, 40 S., ISBN 978-3-522-30651-5;
ab 4 Jahren

„‚Papa, hast du schon mal Angst gehabt?‘, fragt Max. Der Vater erklärt, dass wir alle manchmal Angst haben. Zum Beispiel vor dem, was wir nicht kennen, oder vor dem Alleinsein. Wir haben Angst, das zu verlieren, was wir lieben, denn das Wichtigste im Leben kann man nicht besitzen.“ (Verlag)





Das besondere Buch von Dagmar

WÜTEND

Teckentrup, Britta: Wütend. Prestel Verlag 2021, 48 S., ISBN 978-3-7913-7493-2;
ab 4 Jahren

Eine schier nicht enden wollende Wut tobt durch das Buch, unterstützt durch eine großartige Illustration. Am Ende wird die Wut zur Kraft, alles zu verändern auf einer Reise, die jetzt und im Hellen beginnt.



WOHIN MIT MEINER WUT

Geisler, Dagmar: Wohin mit meiner Wut. Loewe Verlag 9. Aufl. 2023 (2012), 36 S., ISBN 978-3-7855-7578-9;
ab 5 Jahren

Der kleine, liebenswerte Ich-Erzähler zieht uns sofort in seinen Bann, wenn er über seine vielfältigen Wutausbrüche in unterschiedlichen Lebenssituationen berichtet und dabei ganz bekümmert ist, was die Wut bei ihm selbst und seinen Mitmenschen anrichten kann. Mit pfiffigen, eigenen Ideen findet er schließlich Wege, sein überschäumendes Wutgefühl zu bändigen, ohne dabei das Vertrauen seiner Freunde zu verlieren. Bunte, ausdrucksstarke Zeichnungen begleiten diesen Entwicklungsprozess und laden jedes Kind dazu ein, auch über sein spezielles Wutgefühl zu sprechen.

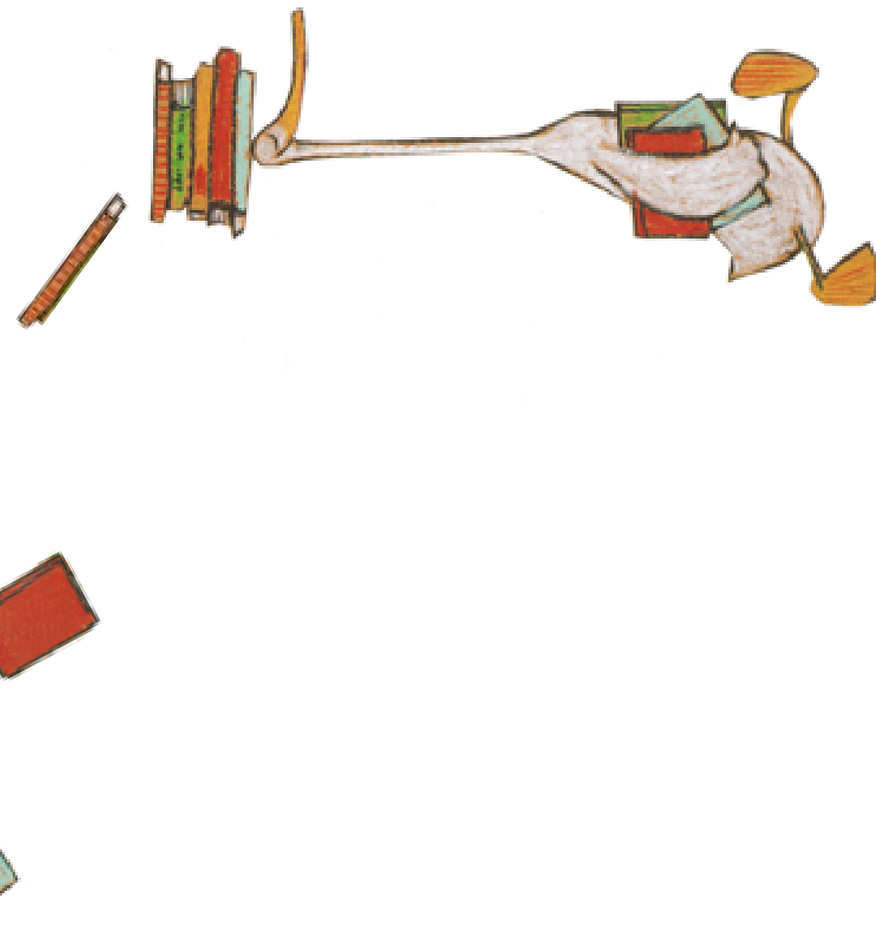


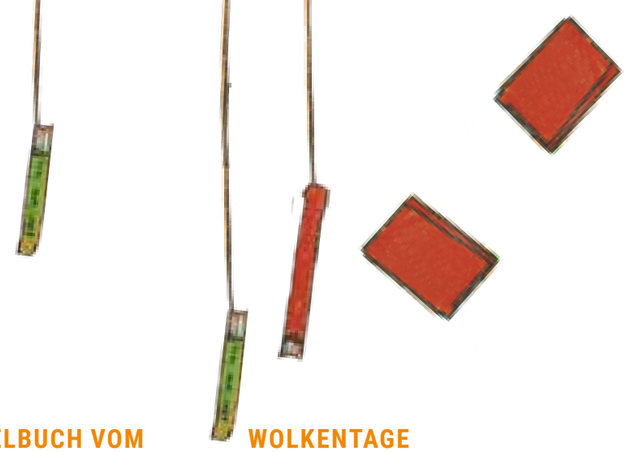
KLEINER DRACHE, GROSSE WUT

Starling, Robert: Kleiner Drache Finn: Kleiner Drache, große Wut. Esslinger Verlag 2022, 26 S., ISBN 978-3-480-23779-1;
ab 3 Jahren

„… jedes Drachenkind wird mal wütend. Doch wenn Finn wütend wird, spuckt er Feuer! Beim Mittagessen, wenn es blöde Erbsen statt Pudding gibt. Oder beim Fußball, wenn Finn nur im Tor stehen darf. Seine Freunde möchten deshalb nichts mehr mit ihm zu tun haben. Und das macht Finn ganz schön traurig. Zum Glück zeigt Mama Drache ihm einen ganz einfachen Trick, wie man nicht gleich in die Luft geht.“ (Verlag)







PSYCHE

Gefühle
Traurigkeit

GEBRAUCHSANWEISUNG GEGEN TRAURIGKEIT

Eland, Eva: Gebrauchsanweisung gegen Traurigkeit. Aus dem Englischen von Saskia Heintz. Carl Hanser Verlag 2019, 32 S., ISBN 978-3-446-26210-2;
ab 3 Jahren

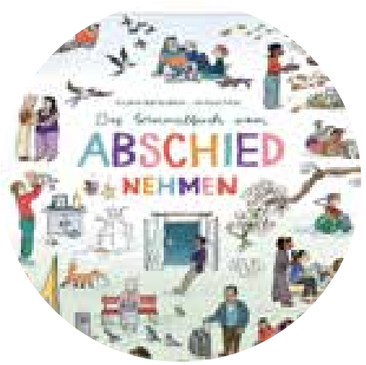
Ein entzückendes Büchlein über Traurigkeit und wie man damit umgehen kann. Neben den konkreten Tipps wird man von den zarten Farben und Pinselstrichen fast gestreichelt. Für Kinder und Erwachsene empfehlenswert, eben für alle, die etwas Aufmunterung brauchen.



DAS WIMMELBUCH VOM ABSCHIEDNEHMEN

Bartenstein, Sophia: Das Wimmelbuch vom Abschiednehmen. Verlag Vatter & Vatter 2024, 7 S., ISBN 978-3-907340-25-7;
ab 3 Jahren

Das Interessante an diesem Wimmelbuch ist die parallele Wirklichkeitsdarstellung. Man kann durch das Buch hindurch eine Trauergeschichte verfolgen und parallel werden ganz viele unterschiedliche Alltagsgeschichten erzählt. Freud und Leid geschehen gleichzeitig, je nachdem wo man hinschaut. Die ersten Seiten des Buches laden mit Fragen ein, einen tiefen Blick in die Alltagsrealität zu wagen.



WOLKENTAGE

Brière-Haquet, Alice / Barengo, Monika (Ill.): Wolkentage. Aus dem Italienischen von Christel Rech-Simon. Carl-Auer Verlag 2016, 32 S., ISBN 978-3-8497-0150-5;
ab 4 Jahren

Ein sehr poetisches Bilderbuch, das mit wenig Text und zurückhaltender Farbgebung Tage mit melancholischer oder niederdrückender Stimmung in den Mittelpunkt stellt. Das Tröstliche an diesen Tagen ist, wenn man sie vorübergehen lässt, ein ganz neuer Tag mit völlig anderer Stimmung erwachen kann und die Arme für dich öffnet. Text, Illustration und Inhalt sind sehr fein und treffend aufeinander abgestimmt.



HEUTE NICHT. DOCH VIELLEICHT MORGEN?

Meyer, Timon / Meyer, Julian (Ill.): Heute nicht. Doch vielleicht morgen? Diogenes Verlag 2023, 32 S., ISBN 978-3-257-01317-7;
ab 4 Jahren

Ein nettes Bilderbuch, das die Möglichkeit aufzeigt, dass nach einem Tag voller Sorgen und Kummer vielleicht ein ganz bunter und schöner Tag folgen kann. Es regt die Vorstellungskraft und Fantasie an, was allein vielleicht schon Wunder bewirken kann?



DIE TASCHEN VOLLER STEINE. MIT KINDERN ÜBER DEN UMGANG MIT SORGEN SPRECHEN

Wolfe, Frederick / Tremblay, Marie-Ève (Ill.): Die Taschen voller Steine. Mit Kindern über den Umgang mit Sorgen sprechen. Aus dem Französischen von Antje Riley. Balance buch + medien verlag 2023, 36 S., ISBN 978-3-86739-332-4;
ab 5 Jahren

Ellas seelisches Gleichgewicht ist durch die elterlichen Streitereien und den Auszug des Vaters aus den Fugen geraten. Gemeinsam mit dem Blumenhändler lässt Ella ihre gesammelten „Kummersteine“ auf der Wasseroberfläche springen. Beim letzten Wurf lacht Ella aus vollem Herzen und kann sich zumindest für den Moment von der Last der Steine und ihrer Sorgen befreien. Weiterführende Hilfestellungen zum Umgang mit kindlichen Sorgen und Ängsten bietet das pädagogische Zusatzmaterial, das man sich von der Website des Verlags herunterladen kann.





NICHT OKAY IST AUCH OKAY. EINE ANLEITUNG ZUM WOHLBEFINDEN

Rae, Tina / Smith, Jessica (Ill.): Nicht okay ist auch okay. Eine Anleitung zum Wohlbefinden. Aus dem Englischen von Bea Reiter. Loewe Verlag 2022, 64 S., ISBN 978-3-7432-1274-9;
ab 9 Jahren

Ein modern gestaltetes kindgerechtes Sachbuch über psychische Probleme und mentale Gesundheit, das auf wenigen Seiten wichtige Dinge bespricht und ansprechend vermittelt. Dr. Tina Rae ist Psychologin und führt gekonnt in die Welt von psychischen Erkrankungen hinein und auch wieder heraus. Sie zeigt Wege und Methoden auf, wie man mit psychischen Problemen umgehen kann und wie man Widerstandskräfte aufbauen kann. Eine Seite mit Adressen über Hilfsangebote ist auch dabei.



KEIN SAMSTAG OHNE ROTE GRÜTZE. EINE GESCHICHTE VON UNSICHTBAREN VERLETZUNGEN

Battisti, Chiara / Mohme, Luisa / Roth, Franziska / Tusheva, Elizaveta (Ill.): Kein Samstag ohne rote Grütze. Eine Geschichte von unsichtbaren Verletzungen. Hogrefe Verlag 2020, 80 S., ISBN 978-3-45686-090-9;
ab 6 Jahren

„Kinder und ihre Eltern erfahren (…) durch Wim Waschbär und sein Freund Hector, was psychische Erkrankungen sind, woran man diese erkennen kann und wo man sich Hilfe holen kann.“ (Verlag) Eine niederschwellige, feinfühlige Einführung in psychische Krankheiten mit Definitionen, Übungen und Ermutigungen. Die phantasievolle Illustration unterstützt den Text in seinem psychoedukativen Anliegen.



AUF UND AB. PSYCHISCHE KRISEN AUSBREMSEN

Selge, Johanna / Hillerzeder, Max (Ill.): Auf und ab. Psychische Krisen ausbremsen. Hogrefe Verlag 2024, 120 S., ISBN 978-3-45686-304-7;
ab 10 Jahren

Eine Graphic Novel, die mit Hilfe des Katers Mürrischli die aktuelle Gefühlslage von Noah, einem 16-jährigen Jungen beschreibt. Noah ist depressiver Stimmung, er schafft gerade noch das Nötigste. Doch seine Umgebung, allen voran sein Kater bemüht sich um Unterstützung und es scheint zu gelingen. Die Geschichte ist nicht sehr tiefgehend, aber in Sprache und Empfindungsfähigkeit an Jugendliche angepasst. Der hintere Teil des Buches enthält ein Glossar mit ausführlicher Beschreibung. Eine sehr gute Möglichkeit, psychische Dysbalancen jugendgerecht zu vermitteln.



Das besondere Buch von Daniele

SEELENLEBEN. EINBLICKE IN DIE JUGENDLICHE PSYCHE

Schulte-Markwort, Michael / Grützmacher, Nina (Fotoprojekt) / Haines, Katharina J. (Ill.): Seelenleben. Einblicke in die jugendliche Psyche. Carlsen Verlag 2020, 144 S., ISBN 978-3-551-25230-2;
ab 13 Jahren

Zwanzig junge Patienten einer Jugendpsychiatrie geben auf sehr ehrliche Weise Einblicke in ihr Seelenleben. In kurzen Briefen geht der Jugendpsychiater Prof. Schulte-Markwort dabei auf jeden einzelnen dieser Patienten ein. Des Weiteren werden im Jugendalter auftretende psychische Krankheiten und ihre Therapiemöglichkeiten sehr gut erklärt. Verstärkt wird die Besonderheit des Buches durch Schwarz-Weiß-Portraits betroffener Jugendlicher. Jeder, der Kinder hat, sollte dieses Buch lesen.







PSYCHE

Psychische Erkrankung
Depression *(linke Seite)*
Essstörung *(rechte Seite)*

DER ROTE BAUM

Tan, Shaun: Der rote Baum. Aus dem Englischen von Eike Schönfeld. Carlsen Verlag 2012, 32 S., ISBN 978-3-551-51778-4;
ab 5 Jahren

An manchen Tagen fühlt sich alles grau und schwer an. Auf den Straßen geht es bedrohlich zu. Es wird dunkel. Du wartest und die schönen Dinge gehen einfach an dir vorbei. Der Tag scheint zu enden, wie er angefangen hat. Und dann ist es plötzlich da: hell und leuchtend. Eine depressive Verstimmung, wie sie immer mal wieder erlebt wird, gehört zum Leben wie die Hoffnung auf bessere Tage.



DAS HERZ IN DER FLASCHE

Jeffers, Oliver: Das Herz in der Flasche. Aufbau Verlag 2011, 32 S., ISBN 978-3-351-04136-6;
ab 5 Jahren

Ein Mädchen voller Wissensdurst und Entdeckerfreude verschließt nach einem großen Verlust – der Mensch, der ihr die Welt gezeigt hat, sitzt nicht mehr auf seinem Stuhl – sein Herz sicher in einer Flasche. Nichts interessiert sie mehr. Sie wächst heran, die Flasche wird immer schwerer und als sie schließlich ihr Herz befreien will, weiß sie nicht wie. Ein kleines Mädchen, das so ist, wie sie früher war, kann das Herz befreien. Jetzt sitzt die erwachsene Frau auf dem Stuhl und erklärt der Kleinen die Welt. Man kann das Buch als Trauerbewältigung, aber auch als Überwindung einer Depression lesen. Eine kongeniale Illustration unterstützt den poetischen Text.



LINNS LICHT. EIN MUTMACHBUCH FÜR KINDER MIT EINER DEPRESSION

Heindel, Leonie / Maelger, Lukas / Senßfelder, Alina / Rzany, Mira (Ill.): Linns Licht. Ein Mutmachbuch für Kinder mit einer Depression. Hogrefe Verlag 2020, 84 S., ISBN 978-3-456-86095-4;
ab 6 Jahren

Die Geschichte schildert sehr einfühlsam und immer mit Respekt vor Linns Gefühlen, wie sich bei ihr depressive Verstimmungen anfühlen, wie ihr helles, gelbes Licht immer dunkler wird. Mit Hilfe der Eltern und einer Therapie beginnt das Licht wieder hell zu werden. Das Mädchen schafft es, aus dem Dunkel herauszukommen. Einen großen Anteil des Buches machen Mitmachseiten und Sachinformationen aus.



EINE TÜTÜ-TORTE FÜR ELISE. KINDERN MAGERSUCHT ERKLÄREN

Freudiger, Anja: Eine Tütü-Torte für Elise. Kindern Magersucht erklären. Balance buch + medien verlag 2014, 30 S., ISBN 978-3-86739-084-2;
ab 6 Jahren

Ein kurzweiliges Buch, das die Problematik Magersucht eindrücklich und transparent schildert. Die Illustrationen transportieren die jeweilige Gefühlslage der Teenagerin Elise und ihrer Familie sehr treffend. Am Ende gibt es einen Hoffnungsschimmer, was für Kinderbücher ja immer ein wichtiger Aspekt ist. Für Kinder ab dem Grundschulalter perfekt.



DIE HUNGERWOLKE. EIN KINDERFACHBUCH ÜBER ESSANFÄLLE

Tebiri, Milena / Kuitunen, Paula / Hetterich, Stefan / Lorzer, Anna-Charlotte (Ill.): Die Hungerwolke. Ein Kinderfachbuch über Essanfälle. Mabuse-Verlag 2022, 77 S., ISBN 978-3-86321-624-5;
ab 6 Jahren

Mona, 8 Jahre alt, wird in der Schule gemoppt, weil sie etwas molliger ist als die anderen. Sie fühlt sich immer unwohler in ihrer Haut und kompensiert dies mit heimlichen Essanfällen. Über eine aufmerksame Lehrerin kommt sie zu einer Therapeutin, die ihr hilft, nach und nach das Hungermonster zu zähmen und sich wohl in ihrer Haut und in ihrem Leben zu fühlen. Ein Fachteil erklärt das Krankheitsbild und zeigt Therapiemöglichkeiten auf.



DÜNNER ALS DU DENKST

Fehér, Christine: Dünner als du denkst. cbt Kinder- und Jugendbuch Verlag 2022, 176 S. broschiert, ISBN 978-3-570-31482-1;
ab 10 Jahren

Sehr einfühlsam erzählt Christine Fehér die Geschichte von Jasper, einem 13-jährigen Jungen, der aufgrund seines Untergewichts einen Klinikaufenthalt vor sich hat. Man wird mitgenommen in den Ablauf des Therapiealltags und lernt dabei andere Kinder kennen, mit denen Jasper sich anfreundet. Durch Hochs und Tiefs begleitet man Jasper und seine Freund*innen und ist am Ende so froh, dass es gut ausgeht.





PSYCHE

Psychische Erkrankung
Mutismus *(linke Seite)*
Zwangsstörung *(linke Seite)*
Trauma *(rechte Seite)*

MILA SPRICHT! EIN BILDERBUCH ZUM SELEKTIVEN MUTISMUS

Bürgi Wirth, Babette / Kolb, Stefanie (Ill.): Mila spricht! Ein Bilderbuch zum selektiven Mutismus. Ernst Reinhard Verlag 3. Aufl. 2023, 31 S., ISBN 976-3-497-03046-0;
ab 3 Jahren

Mila leidet an Mutismus. Sie kann mit ganz vielen Menschen nicht sprechen. Mit Hilfe einer Therapeutin lernt sie in ganz kleinen Schritten, den Kreis der Menschen, mit denen sie nun sprechen kann, zu vergrößern. Sie ist glücklich, als sie merkt, dass sie ihre Angst nun alleine überwinden kann. Eine ansprechende Illustration und ein schnörkelloser Text werden durch Online-Informationen zum selektiven Mutismus ergänzt.



ANNA UND OBUR. EINE MUTMACH-GESCHICHTE FÜR SCHWEIGENDE KINDER

Birchler Hofbauer, Karin / Birchler-Küchlin, Monika (Ill.): Anna und Obur. Eine Mutmach-Geschichte für schweigende Kinder. Schulz-Kirchner Verlag 2020, 64 S., ISBN 978-3-8248-1268-4;
ab 5 Jahren

Anna spricht nur mit ihren Eltern. Anderswo klaut Obur – nur Anna kann ihn sehen – ihr die Worte und verspeist sie. Als Folge kann Anna mit niemandem sonst sprechen. Mit einer Therapeutin lernt Anna ganz langsam, diesen großen mächtigen Obur zu zähmen. Er wird von Mal zu Mal kleiner. Anna weiß, dass Obur immer bei ihr bleiben wird und macht daher einen Deal mit ihm. Jetzt kann sie mit den Leuten sprechen. Sie ist sehr glücklich, und wenn Obur mal wieder zupackt, kann sie auch damit umgehen.



ZITA ZÄHMT DAS ZWANGSMONSTER

Armour, Katharina / Linke, Rosa (Ill.): Zita zähmt das Zwangsmonster. Balance buch + medien verlag 2021, 44 S., ISBN 978-3-86739-219-8;
ab 6 Jahren

Wir begleiten Zita durch die Geschichte ihrer Zwangsstörung, einem Waschzwang. „Das Buch mit einfühlsamen und gleichzeitig frechen Illustrationen beschreibt Auslöser, Zuspitzung und Behandlung einer kindlichen Zwangserkrankung und kann deshalb gut therapiebegleitend eingesetzt werden.“ (Verlag)



Das besondere Buch von Dagmar

ZACK BUMM!

Janisch, Heinz / Bansch, Helga (Ill.): Zack bumm! Jungbrunnen Verlag 2000, 32 S., ISBN 978-3-7026-5722-2;
ab 4 Jahren

Als Sigmund aus dem Nest fällt, schlägt er mit dem Kopf hart auf. „Zack bumm“ macht er. Die Eltern füttern ihn und sorgen sich, aber anstelle zu singen und zu zwitschern, krächzt er nur traurig: „Zack bumm“. Es klingt so, als hätte jemand eine innere Tür zugeschlagen. Der alte weise Hase Carl Gustav erkennt bei Sigmund außergewöhnliche Fähigkeiten im Fliegen und veranstaltet mit den Tieren im Wald eine großartige Flugschau. Sigmund zeigt allen was er kann. Laut und fröhlich krächzt er sein „Zack bumm“. Es klingt so, als hätte jemand die Tür wieder aufgemacht.

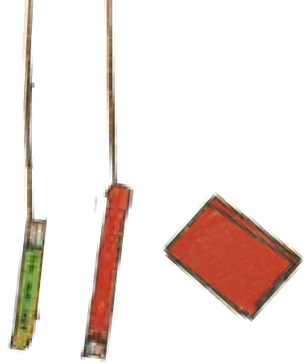


ROTKÄPPCHEN, WIE GEHT ES DIR?

Gliemann, Claudia / Lukk-Toompere, Regina (Ill.): Rotkäppchen, wie geht es dir? Monterosa Verlag 2020, 50 S., ISBN 978-3-94264012-1;
ab 6 Jahren

Wie fühlen sich Kinder, die etwas Schlimmes erleben oder mit ansehen mussten? Es passieren Dinge, die wehtun, unvergesslich sind, und die doch scheinbar vergessen werden. Der vielschichtige Text, unterstützt von sehr poetischen Bildern, erzählt eine mögliche Version der Geschichte, wie es Rotkäppchen nach dem Verbrechen ergeht. Auf dem Weg, die Vergangenheit zu ergründen, scheitert sie, fällt hin, steht auf, setzt ihr rotes Käppchen wieder auf und gibt nicht auf. Mit viel Mut und Vertrauen sowie der Hilfe eines Freundes, dem Bären überwindet sie ihr Trauma. Heute hilft sie anderen traumatisierten Märchenfiguren.





Das besondere Buch von Dagmar

DER BÖSE KERN

John, Jory / Oswald, Pete (Ill.): Der böse Kern. Aus dem Englischen von Gerda Maria Pum. Adrian & Wimmelbuchverlag 2021, 40 S., ISBN 978-3-948638-68-9;
ab 3 Jahren

„Ich bin ein böser Kern“. So stellt er sich vor, doch er war nicht immer so. Die anderen Kerne halten Abstand zu ihm. Eines Tages entscheidet er sich, wieder ein guter Kern zu sein. Das ist aber nicht so leicht. Er macht noch so manchen Fehler, aber die anderen stellen fest, dass er nicht mehr böse ist. Mit der eindrücklichen Illustration können die Stimmungen regelrecht gefühlt werden.



WANDA WALFISCH

Cali, Davide / Bougaeva, Sonja (Ill.): Wanda Walfisch. Aus dem Italienischen von Claudia Steinitz. Atlantis Kinderbuch Verlag 2010, 32 S., ISBN 978 3 7152 0605 9;
ab 5 Jahre

Wanda wird ausgelacht. „Ich bin zu schwer zum Schwimmen“, sagt Wanda, „Nein“, sagt der Schwimmlehrer “du musst nur denken, was du sein möchtest!“, heißt es in einer der Schlüsselstellen dieses klugen Bilderbuchs. Der Trick gelingt, und Wandas Selbstvertrauen wächst nicht nur in der Schwimmhalle. Sonja Bougaeva setzt den Text in kongeniale, großflächige und atmosphärisch dichte Bilder um. Berührend und witzig zugleich zeichnet sie das dicke Mädchen Wanda, seine Gefühle und seine starke Fantasie. Wanda wird von Seite zu Seite nicht dünner, aber selbstbewusster und mutiger, so wie ein großer und starker Walfisch. Alle Macht der Fantasie!



HEY, DU BIST GROSSARTIG! EIN BUCH ÜBER ANGST, MUT UND DEINE BESONDEREN FÄHIGKEITEN

Young, Karen / Dovidonyte, Norvile (Ill.): Hey, du bist großartig! Ein Buch über Angst, Mut und deine besonderen Fähigkeiten. Carl-Auer Verlag 2021, 38 S., ISBN 978-3-849703295;
ab 5 Jahren

Ein wunderschön illustriertes Buch über die Angst und wie du ihr mutig begegnen kannst. Ein Begleitbuch mit Beispielen, Erklärungen und Tipps.



PSYCHE

Resilienz

Das besondere Buch von Annette

DIE ANLEITUNG ZUR SELBSTLIEBE

Sanders, Jessica / Rossetti, Carol (Ill.): Liebe deinen Körper. Die Anleitung zur Selbstliebe. Aus dem Englischen von Anna & Lukas Kampfmann. Zuckersüß Verlag 2020, 40 S., ISBN 978-3-9821379-2-6;
ab 8 Jahren

Das Buch richtet sich an Mädchen und junge Frauen, wobei ein begleitetes Lesen bis zum Alter von 10 Jahren empfehlenswert wäre. Jessica Sanders und die Illustratorin Carol Rossetti zeigen eindrucksvoll, wie unterschiedlich und einzigartig jeder Körper ist. Dabei geht es ihnen nicht nur um die äußeren Merkmale, sondern auch um die inneren Werte. Vor allem aber geht es um den Begriff Selfcare und Selbstliebe, was gut verständlich und nachklingend präsentiert wird.



SELBSTWERT. EINFACH. STARK. DER SELBSTWERT-GENERATOR FÜR JUNGE MENSCHEN

Bohne, Michael / Ebersberger, Sabine: Selbstwert. Einfach. Stark. Der Selbstwert-Generator für junge Menschen. Carl-Auer Verlag 2020, 124 S., ISBN 978-3-8497-0365-3;
ab 12 Jahren

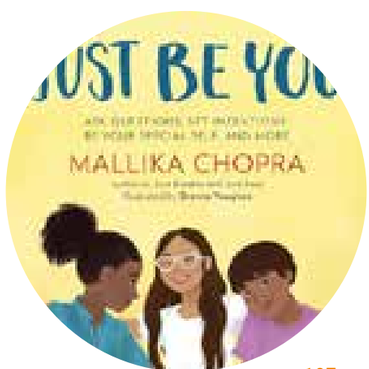
Ein ganz besonderes Angebot für Jugendliche stellt dieses Ringbuch dar. Spielerisch und leicht können unterschiedlichste Kombinationen von Fragen und Antworten zu Themen der Selbstfindung, der Selbstbestärkung und des Selbstwerts entdeckt und ergründet werden. Auch für Lesemuffel bestens geeignet.



JUST BE YOU. ASK QUESTIONS, SET INTENTIONS, BE YOUR SPECIAL SELF, AND MORE

Chopra, Mallika / Vaughan, Brenda (Ill.): Just be you. Ask Questions, Set Intentions, Be Your Special Self, and More. (In englischer Sprache) Running press kids 2021, 120 S., ISBN 978-0-7624-7122-5;
ab 9 Jahren

Dieses Buch beschäftigt sich mit den tiefgreifenden Fragen von Heranwachsenden, wer bin ich, was will ich, wofür bin ich da? Aber auch, wie gehe ich mit Enttäuschungen um oder wie verhalte ich mich friedvoll? Nach den Fragen werden einfache Übungen angeleitet, manchmal auch beispielhaft Erfahrungen von anderen Jugendlichen geteilt. Trotz ernsthafter Themen, ist das Buch leicht und unkompliziert geschrieben, mit einigen bunten Zeichnungen unterbrochen.



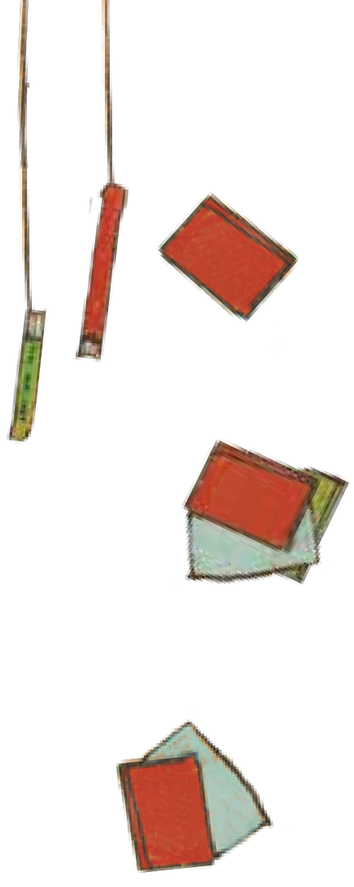
Das besondere Buch von Annette

DER VERWUNSCHENE WALD

Kurimoto, Kengo: Der verwunschene Wald. Aus dem Englischen von Melanie Schöni. Knesebeck Verlag 2024, 216 S., ISBN 978-3-95728-888-2;
ab 12 Jahren

Eine sensationelle, sehr kunstvoll gemachte Graphic Novel über die Suche nach der Magie der Natur und der Magie in uns. Poppy entdeckt zufällig einen verwunschenen Wald und lernt durch einen Jungen die Magie der Natur zu entdecken und auf sich wirken zu lassen. Das stärkt ihre Selbstwahrnehmung und dadurch ihr Selbstvertrauen. Als sie ihrer vor Trauer erstarrten Mutter die Magie des Waldes zugänglich macht, fasst diese wieder Lebensmut.





DER KLEINE DOKTOR WHITE

Goodall, Jane / Litty, Juli (Ill.): Der kleine Doktor White. Verlag minedition 2013, 32 S., ISBN 978-3-86566-216-3;
ab 4 Jahren

Jane Goodall, die großartige Schimpansen-Forscherin, schrieb eine Kindergeschichte über die heilende Kraft von Tieren: Dr. White, ein kleiner weißer Hund, arbeitet in einem Krankenhaus mit schwerkranken Kindern als Therapiehund.



BITTE KLOPFEN! ANLEITUNG ZUR EMOTIONALEN SELBSTHILFE

Bohne, Michael: Bitte klopfen! Anleitung zur emotionalen Selbsthilfe. (In arabischer und deutscher Sprache). Ins Arabische von Osama Zayed. Carl-Auer Verlag 2018, 86 S., ISBN 978-3-8497-0224-3;
ab 14 Jahren

Dr. Michael Bohne ist Psychiater und Psychotherapeut und hat viel erforscht, um den Patienten auch etwas für die Selbstanwendung zur Verfügung stellen zu können. Er hat eine Methode entwickelt (PEP), bei der mit einer einfachen Klopftechnik viel zur emotionalen Stabilisierung beigetragen werden kann. Das Buch erklärt die einzelnen Schritte mit Text und Abbildungen und liefert auch psychologisches Hintergrundwissen dazu. Auch als Arbeitshilfe für Geflüchtete und Helfer*innen geeignet.



30 KLOPFÜBUNGEN FÜR DIE KÖRPERWAHRNEHMUNG. SINNE FÖRDERN, BLOCKADEN LÖSEN, KONZENTRATION STÄRKEN. BILDKARTEN FÜR KINDER

Šebková-Thaller, Zuzana: 30 Klopfübungen für die Körperwahrnehmung. Sinne fördern, Blockaden lösen, Konzentration stärken. Bildkarten für Kinder. Don Bosco Medien 2021, 32 Karten, EAN 426017951 706 8;
ab 3 Jahren

Jede Karte ist mit einer Figur in Bewegung und einem Spruch dazu beschrieben. Die Worte haben einen Rhythmus, der der Bewegung entspricht. Man kann also sofort loslegen oder man dreht die Karte um, dort wird die Übung genau beschrieben und zustätzlich wofür sie gut ist und wie sie wirkt. Sehr empfehlenswert für Einzelne sowie für Gruppen gut geeignet. Viel Spaß damit!



Das besondere Buch von Annette

JUST BREATHE. MEDITATION, MINDFULNESS, MOVEMENT, AND MORE

Chopra, Mallika / Vaughan, Brenda (Ill.): Just breathe. Meditation, Mindfulness, Movement, and More. (In englischer Sprache) Running Press Kids 2018, 128 S. broschiert, ISBN 978-0-7624-9158-2;
ab 10 Jahren

Ein sehr reichhaltiges Übungs- und Anleitungsbuch für Kinder und Jugendliche. Obwohl es nicht dick ist und sehr locker durch Zeichnungen illustriert ist, kann es als Nachschlagewerk für viele stressbedingte Befindlichkeiten und Unzulänglichkeiten dienen. Die Übungen für Meditation, Atmen und Bewegung werden Schritt für Schritt und sehr nachvollziehbar beschrieben. Es bietet sich an, um etwas auszuprobieren und vielleicht seine persönliche Entspannungsmethode herauszufinden.



30 FANTASIEREISEN FÜR FRÜHLING, SOMMER, HERBST UND WINTER

Moiier, Anne-Kathrin: 30 Fantasiereisen für Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Don Bosco Medien 2020, 30 Bildkarten, EAN 426017951 684 9;
Ab 4 Jahren

„Stell dir vor….“, so beginnt jede Reise, z.B. an den Strand oder in die Wüste oder auf einen Bauernhof. Kurze, einfache Texte leiten die Kinder in eine schöne, bunte und heile Welt. Jede Karte endet mit einer themenbezogenen Frage, die nach der Fantasiereise mit dem Kind noch besprochen werden kann. Die Karten sind auf der Vorderseite freundlich und sparsam illustriert.



MEINE SCHÖNSTEN FERIEN. ENTSPANNUNGSGESCHICHTEN FÜR KINDER

Weber, Jutta Maria / Körfgen, Sabine Marie (Ill.): Meine schönsten Ferien. Entspannungsgeschichten für Kinder. Hogrefe Verlag 2023, 118 S., ISBN 978-3-80173-226-4;
ab 5 Jahren

Dieses Buch entführt Kinder an einen Ferienort, an dem sie ein paar Tage verbringen dürfen. Für jeden Tag eine neue Geschichte, die sie mit Tieren und Natur an diesem Ort in Kontakt bringt, und dabei die Wahrnehmungsfähigkeit und Sensibilität fördert. Eine kurze Einführung in das Thema gibt den Vorlesenden den nötigen Background. Auch ohne Theorie eignen sich die Geschichten als Vorlesebuch.



DIE KAPITAN-NEMO-GESCHICHTEN. GESCHICHTEN GEGEN ANGST UND STRESS

Petermann, Ulrike: Die Kapitan-Nemo-Geschichten. Geschichten gegen Angst und Stress. Hogrefe Verlag 22. korrigierte Aufl. 2024, 113 S., ISBN 978-3-80173-286-8;
ab 6 Jahren

Dieses Buch ist ein Klassiker. Es bietet eine gründliche, fachlich fundierte Einführung in die Auswirkungen von Stress und Angst und erklärt, was mit diversen Entspannungsmethoden bewirkt werden kann. Die 12 Unterwassergeschichten bauen aufeinander auf und können auch von größeren Kindern selbst gelesen und angewendet werden.

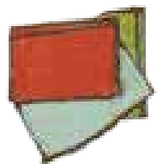


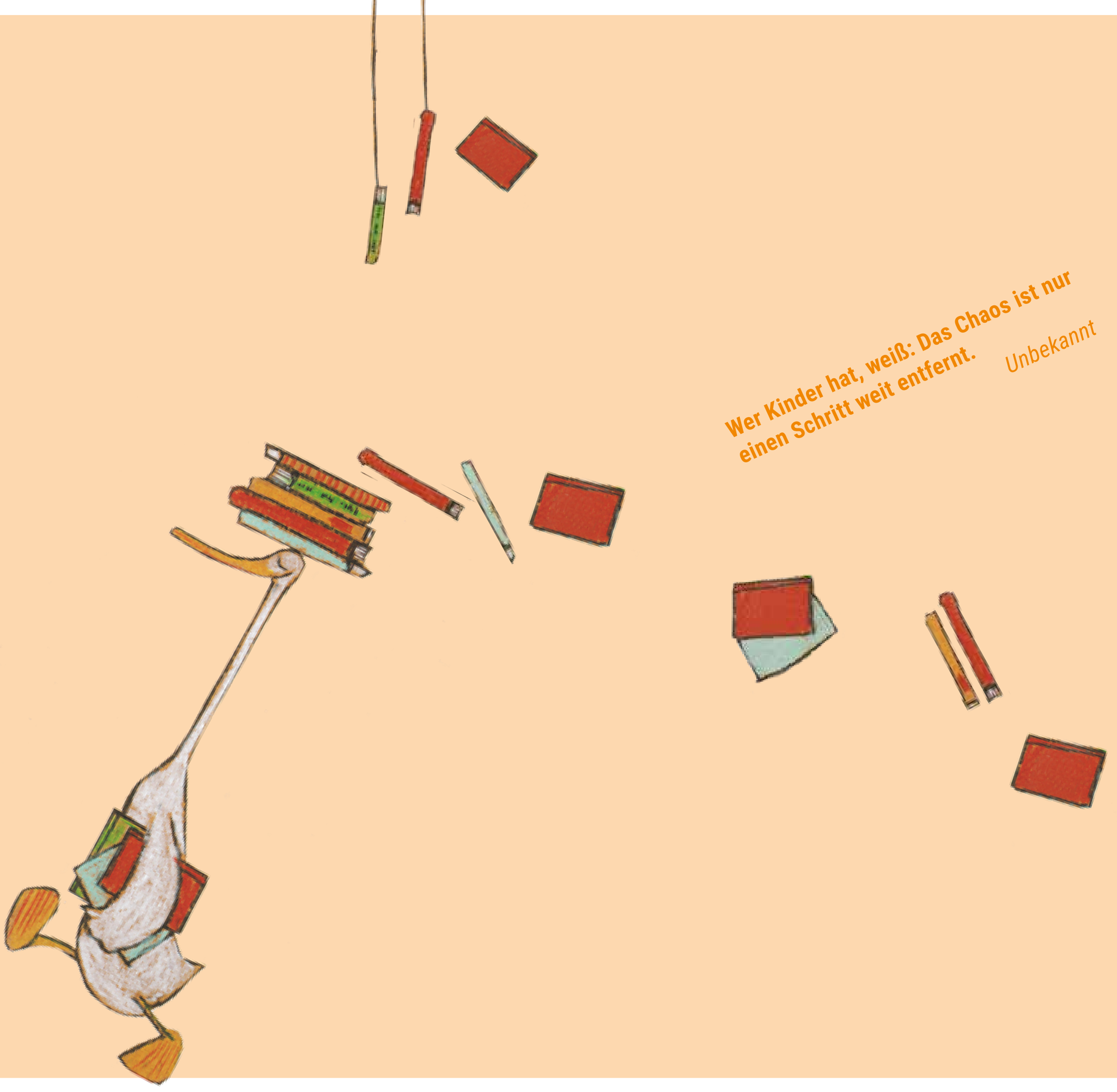
DIE SUCHE NACH DER GUTEN NACHT. EIN KINDERFACHBUCH ÜBER SCHLAF UND SCHLAFHYGIENE

Pratsch, Miriam / Prosoli, Maike (Ill.): Die Suche nach der guten Nacht. Ein Kinderfachbuch über Schlaf und Schlafhygiene. Mabuse-Verlag 2023, 89 S., ISBN 978-3-86321-633-7;
ab 5 Jahren

Schlafstörungen sind weit verbreitet, auch Kinder leiden leider aus unterschiedlichen Gründen daran. Damit die Nacht nicht zum Tag wird, erhalten Betroffene ab dem Grundschulalter viele Tipps und Anregungen für eine angenehme Nachtruhe. Stella und ihr Freund Karli, ein Koala, machen sich auf die Suche nach der guten Nacht und werden tatsächlich fündig. Hier bleibt keine Frage offen! Die Illustrationen sind anschaulich und kindgerecht.

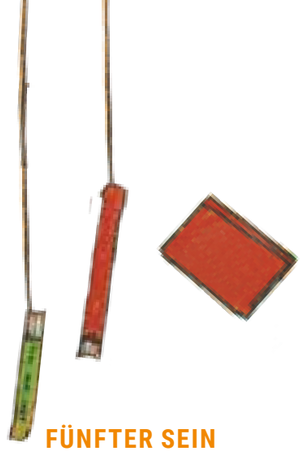






Wer Kinder hat, weiß: Das Chaos ist nur einen Schritt weit entfernt.

Unbekannt



NOTFALL

Notfall | Arzt | Krankenhaus

Das besondere Buch von Mariann

ENZO. ODER WARUM ES IN ORDNUNG IST, ANGST ZU HABEN

Weeber, Jochen / Gholizadeh, Fariba (Ill.): Enzo. Oder warum es in Ordnung ist, Angst zu haben. Paulinus Verlag 2019, 32 S., ISBN 978-3-7902-1752-0;
ab 3 Jahren

Der kleine Esel Enzo muss zum Impfen. Als er im Wartezimmer sitzt, verlässt ihn all sein Mut, und er läuft voller Angst davon. Auf dem Heimweg trifft er auf verständnisvolle Freunde, die ihm gut gemeinte Ratschläge geben. Doch nichts hilft! Erst das Mitkommen seiner Freunde ins Behandlungszimmer und ein behutsames Vorgehen des Arztes lassen Enzo entspannen, so dass er den kleinen Piks gar nicht bemerkt. Der Clou an der wunderschön bebilderten Geschichte ist, dass Enzo am Schluss erfährt, dass auch seine Freunde nicht frei von Ängsten sind, und das ist auch okay.



DOKTOR MAUS

Kempter, Christa / Jackowski, Amélie (Ill.): Doktor Maus. NordSüd Verlag 2020; 32 S., ISBN 978-3-314-10490-9;
ab 4 Jahren

Ein ganz entzückendes, warmherziges Bilderbuch von einer Maus im Weißkittel. Sie öffnet ihre Praxis von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang und hat eine ganz eigene Art der Behandlung ihrer Patienten. Lasst euch überraschen.



FÜNFTER SEIN

Jandl, Ernst / Junge, Norman (Ill.): Fünfter sein. Beltz & Gelberg Verlag 16. Aufl. 2022, 35 S., ISBN 978-3-407-76005-0; Ist auch auf Arabisch-Deutsch erschienen (ISBN 978-3-89930-053-6);
ab 5 Jahren

„Fünf ramponierte Gestalten sitzen in einem dunklen Raum vor verschlossener Tür. Durch den Türspalt dringt nur ein klein wenig Licht. Und dann: Einer nach dem anderen verschwindet hinter der Tür, um anschließend vollständig und repariert wieder herauszukommen.“ (Verlag)
Der verblüffend einfache Text reizt zum Lachen. Die typische Komik von Jandl wird kongenial durch Norman Junges Bilder unterstützt – ein unschlagbares Duo.



IDA UND DER BERG IM FUNKELWALD

Berlin, Bella / Hesse, Lena (Ill.): Ida und der Berg im Funkelwald. Carlsen Verlag 2021, 32 S., ISBN 978-3-646-93416-8;
ab 3 Jahren

Die temperamentvolle, fröhliche Ida wird plötzlich ernsthaft krank und muss ins Krankenhaus. Im Klinikbett fest aneinander gekuschelt, erzählt ihre Mutter eine einfühlsame Geschichte über den Funkelwald mit seinen Waldtieren und einen dunklen Berg, der nur unter Mithilfe aller Waldbewohner schrumpfen kann. Die Identifikationsfigur in Gestalt der ebenfalls erkrankten Fee Ida soll dem Kind Ida behutsam einen Weg aufzeigen, zukünftig mit Ängsten und Arztbesuchen besser umgehen zu lernen und sie als Baustein in ihr Leben einzubauen. Eine bunt bebilderte Phantasiereise und Mutmach-Geschichte!



DR. TOBIS TIERKLINIK. EIN TAG IM KRANKENHAUS

Rentta, Sharon: Dr. Tobis Tierklinik. Ein Tag im Krankenhaus. Aus dem Englischen von Leena Flegler. Gerstenberg Verlag 6. Aufl. 2011, 32 S., ISBN 978-3-8369-5382-5;
ab 3 Jahren

Anhand von Tierbildern wird der Alltag im Krankenhaus geschildert. Das ist nett anzusehen, und zuweilen auch humorvoll – was ja im Klinikalltag immer wichtig ist. Bei den Illustrationen ist viel los, die Tiere sind liebevoll gezeichnet.



AUFKLAPPEN UND ENTDECKEN: IM KRANKENHAUS

Fritz, Zoe / Daynes, Katie / Tognetti, Stefano (Ill.): Aufklappen und entdecken: Im Krankenhaus. Usborne Verlag 2021, 14 S., ISBN 978-1-78941458-5;
ab 3 Jahren

Ein Sachbuch, das die Abläufe, Aufgaben und Arbeitsplätze in einem Krankenhaus erklärt und kindgerecht illustriert, die vielen Klappen ermuntern zu noch mehr Neugier für diesen vielfältigen Ort und kann dazu beitragen, die Angst davor zu mindern.



Das besondere Buch von Claudia B.

WAS PASSIERT IN DER KINDERKLINIK. DAS GROSSE KRANKENHAUS-WIMMELBUCH

Langenbeck, Alexandra: Was passiert in der Kinderklinik. Das große Krankenhaus-Wimmelbuch. migo Verlag 2023, 14 S., ISBN 978-3-96846-110-6;
ab 3 Jahren

Das mit lustigen Zeichnungen und einem Spiel gestaltete Wimmelbuch soll die Angst vor einem Krankenhausaufenthalt nehmen. Auf jeder Seite gibt es viel zu entdecken und bringt somit den Klinikalltag näher.



WAS PASSIERT IM KRANKENHAUS?

Wieso? Weshalb? Warum? Bd. 53. Erne, Andrea / Kreimeyer-Visse (Ill.): Was passiert im Krankenhaus? Ravensburger Buchverlag 2011, 16 S., ISBN 978-3-473-32848-2;
ab 4 Jahren

Das Konzept dieser Sachbuchreihe für Kinder ab vier Jahren verbindet leicht verständliche, jedoch genau recherchierte Erklärungen mit dem Spiel- und Entdeckerspaß der vielen Klappen, hinter denen sich noch mehr Wissenswertes versteckt. Zum Thema *Gesund- oder Kranksein* gibt es die Bücher: *Zu Besuch beim Kinderarzt, Wir entdecken unseren Körper, Woher die kleinen Kinder kommen.*



IM KRANKENHAUS

Schubert, Ulli / Kramer, Sibylle (Ill.): Im Krankenhaus. Hase und Igel Verlag 2. Aufl. 2020, 34 S., ISBN 978-3-86760-985-2;
ab 7 Jahren

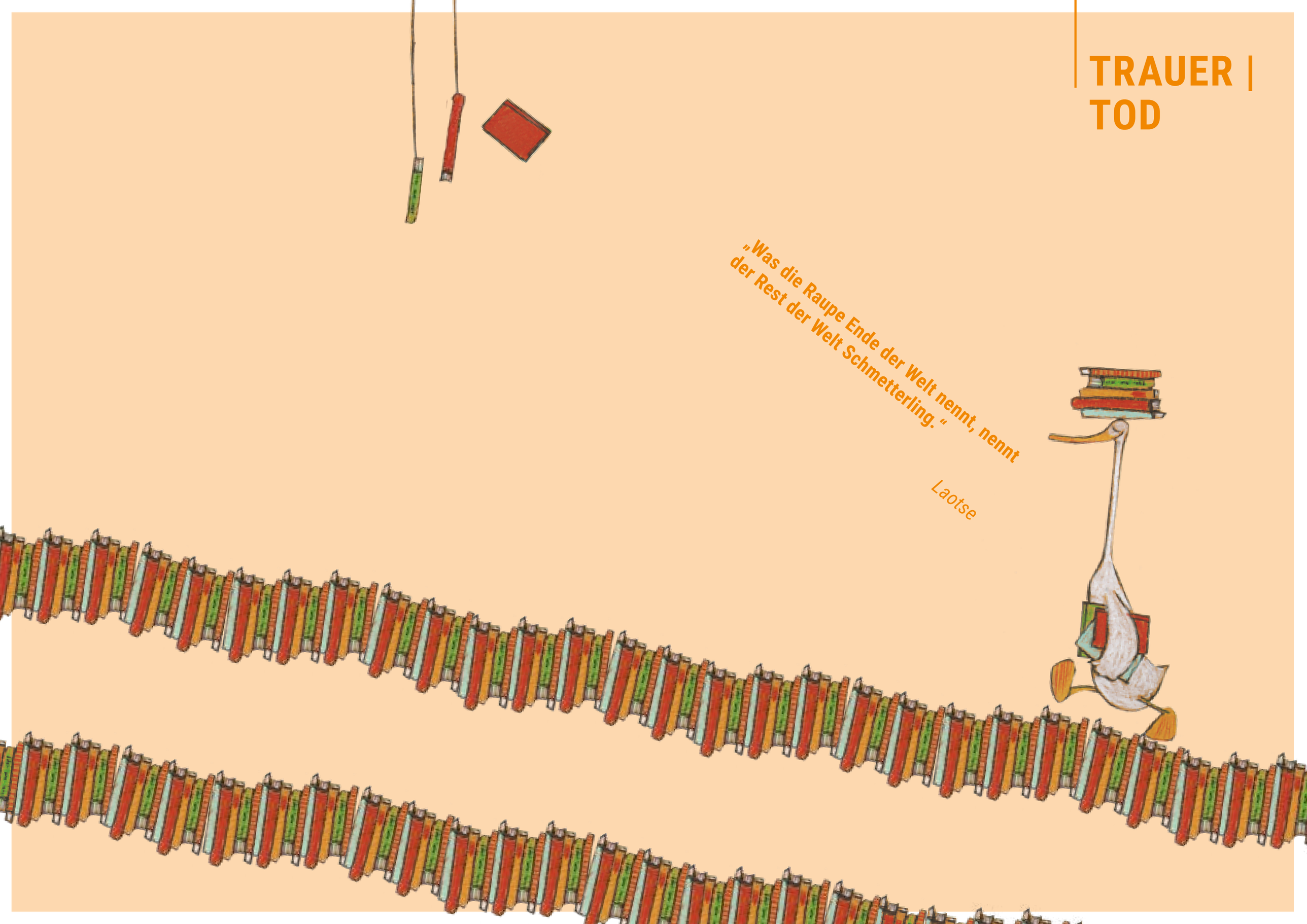
Dieses Buch ist für neugierige Kinder, die sich dafür interessieren, wie ein Krankenhaus funktioniert, was alles dazu gehört, wer dort alles arbeitet, aber auch, wie es historisch entstanden ist. In Einschüben werden zusätzlich Fragen beantwortet oder Definitionen geliefert.

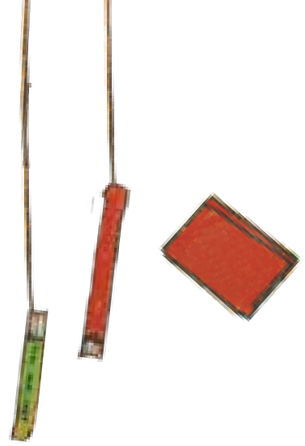




„Was die Raupe Ende der Welt nennt, nennt
der Rest der Welt Schmetterling.“

Laotse





AUSZUG AUS EINEM BRIEF AN DEN VATER EINER 8-JÄHRIGEN TOCHTER, DER UM BUCHEMPFEHLUNGEN ZUM THEMA STERBEN, TOD UND TRAUER BAT:

„… bitte betrachten Sie die folgenden Buchempfehlungen nicht als allgemeingültig. Mit diesem in unserer Gesellschaft so schwierigen Thema geht jede Familie anders um, und so sind immer andere Bücher zweckmäßig.
Ein Buch, das auf die Idee Ihrer Tochter – doch auch gleich in den Himmel zu wollen, weil's da so schön ist und sie ihre Cousine wiedertrifft – antwortet, habe ich nicht gefunden. Doch ich dachte mir, dass es vielleicht sinnvoll ist, Gegenbilder anzubieten, die das Bild ihrer Oma vom paradiesischen Himmel nicht demontieren, aber als ein Gedanke unter vielen möglichen stehen lassen kann."

DER BESUCH VOM KLEINEN TOD

Crowther, Kitty: Der Besuch vom kleinen Tod. Aus dem Französischen von Maja von Vogel. Aladin Verlag Neuausgabe 2013, 32 S., ISBN 978-3-8489-0019-0;
ab 5 Jahren

Ein verzweifelter Kleiner Tod – nirgends ist er willkommen – trifft auf Elisewin, die ihn lächelnd erwartet. Sie geht mit ihm, zeigt ihm wie man spielt und die Zeit bleibt stehen. Elisewin kann aber im Totenreich nicht bleiben, kehrt aber als Engel zurück und holt nun zusammen mit dem Kleinen Tod die Menschen ab, damit diese keine Angst mehr haben. „So wird aus einer Geschichte über das Ende des Lebens auch die Geschichte über den Anfang einer innigen Freundschaft und eines neuen Lebens nach dem Tod." (Kinderbuch-Couch)



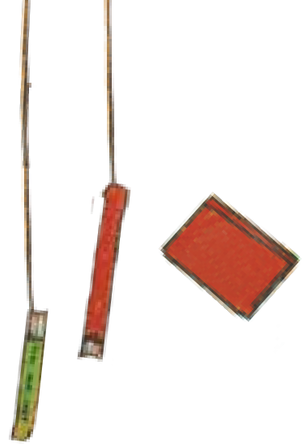
HEY, ICH BIN DER KLEINE TOD. ABER DU KANNST AUCH FRIDA ZU MIR SAGEN

Gröger, Anne / Bertrand, Fréderic (Ill.): Hey, ich bin der kleine Tod. Aber du kannst auch Frida zu mir sagen. dtv Verlagsgesellschaft 2021, 208 S., ISBN 978-3-423-71149-4;
ab 10 Jahren

„…aber du kannst auch Frida zu mir sagen." So stellt sich der kleine Tod dem an Leukämie erkrankten Samuel vor. Sie bringt zunächst mal nur Chaos in sein geordnetes und vor Keimen geschütztes Leben. Mit viel Witz und sehr flapsig erzählt die Autorin von der großen Angst Samuels, Frida könne ihn holen bis zur dicken Freundschaft zwischen den beiden. Bei einer gefährlichen Bergtour verteidigt Frida Samuels Leben mit aller Macht. Die letzte Stammzellenbehandlung ist für Samuel erfolgreich und er kann in Zukunft ein normales Leben führen, bis er irgendwann wieder auf Frieda treffen wird ….







TRAUER | TOD

Gute erzählende Bilderbücher über das Thema *Tod, Sterben und Trauern* gibt es schon einige. Hier werden Bücher genannt, die das Team der Kinderbücherei gut findet oder die aus dem Rahmen fallen.

Das besondere Buch von Dagmar

DIE BESTEN BEERDIGUNGEN DER WELT

Nilsson, Ulf / Eriksson, Eva (Ill.): Die besten Beerdigungen der Welt. Aus dem Schwedischen von Ole Könnecke. Moritz Verlag 2013, 40 S., ISBN 978-3-89565-174-8;
ab 4 Jahren

Kinder begraben eine Hummel und gründen ein Beerdigungsinstitut für Tiere. Die Geschichte zeigt einen unkomplizierten, leichten und doch präzisen Umgang mit dem Tod und den Trauerriten. „Auf wunderbar subtile Weise vervollständigen Eva Erikssons atmosphärische Bilder dabei die Geschichte.“ (Verlag)



DER TOD AUF DEM APFELBAUM

Schärer, Kathrin: Der Tod auf dem Apfelbaum. Atlantis Verlag 2015, 36 S., ISBN 978-3-7152-0701-8;
ab 5 Jahren

Der Fuchs erlebt, dass der Tod zum Leben dazugehört. Nachdem er den Tod vor Jahren überlistet und auf einen Baum verbannt hat, lässt der Fuchs, inzwischen alt und einsam geworden, den Tod freiwillig zu sich kommen. Phantastisch illustriert.



ALS DER TOD ZU UNS KAM

Schubiger, Jürg / Berner, Rotraut Susanne (Ill.): Als der Tod zu uns kam. Peter Hammer Verlag 2011, 32 S., ISBN 978-3-7795-0312-5;
ab 5 Jahren

Irgendwo und irgendwann kannte man den Tod nicht, alles blieb schön und heil, bis er eines Tages – tollpatschig und ungeschickt – in ein Dorf kommt. Er wird schuld daran, dass ein Kind erschlagen wird, und ist darüber völlig verzweifelt. Mit dem Tod kommt aber nicht nur das Leid in die Welt, sondern auch Mitleid, Zuwendung und Trost. Rotraud S. Berners klare und wunderbare Bilder unterstreichen die Leichtigkeit, mit der das Unfassbare erzählt wird.



ENTE, TOD UND TULPE

Erlbruch, Wolf: Ente, Tod und Tulpe. Antje Kunstmann Verlag 2007, 32 S., ISBN 978-3-88897461-8;
ab 5 Jahren

Es ist mit Abstand das poetischste Bilderbuch zum Thema *Tod.* Sehr minimalistisch in Wort und Bild, lässt es viel Raum für die eigene Phantasie und eignet sich wunderbar, um mit Kindern über den Tod zu philosophieren.



ÜBER DEN GROSSEN FLUSS

Beuscher, Armin / Haas, Cornelia (Ill.): Über den großen Fluss. Vom Abschiednehmen und Trauern, vom Mutfinden und Trostgeben. Verlag Fischer Sauerländer Neuaufl. 2010, 32 S., ISBN 978-7-7941-4948-3;
ab 4 Jahren

Der Hase geht zum großen Fluss und der Waschbär begleitet ihn. Als der Hase verschwunden ist, weint der Waschbär und ist sehr traurig. Er geht zu den Freunden der beiden und berichtet, dass der Hase tot ist. Es folgt ein großes Schweigen, dann machen sie Musik und später tanzen sie sogar. Ein Buch, das Tod, Trauer, Erinnerung und Bewältigung in kurzen Sätzen mit sehr farbigen und gefühlvollen, niemals kitschigen Bildern erleben lässt.



DIE KÖNIGIN UND ICH

Weigelt, Udo / Haas, Cornelia (Ill.): Die Königin und ich. Verlag Fischer Sauerländer Verlag 2011, 32 S., ISBN 978-3-7373-6132-3;
ab 4 Jahren

Die Königin und das sehr kranke Mädchen haben ein Geheimnis: „Wenn Kinder diese Welt verlassen müssen, dann kommen sie zu mir”, sagt die Königin. Das Mädchen ist beruhigt. Sie haben viel Spaß miteinander; denn sie stellt der Königin viele wichtige Fragen und als sie mit ihr gehen muss, geht es dem Mädchen gut. Ein Buch, von dem ich glaube, dass es sehr gut geeignet ist, um mit sehr jungen Mädchen über Sterben zu sprechen.





Das besondere Buch von Dagmar

SADAKOS KRANICHE

Loske, Judith: Sadakos Kraniche. Verlag minedition 2011, 48 S., ISBN 978-3-86566-138-8;
ab 5 Jahren

Sadako war 2 Jahre alt, als sie die schwarze Wolke in Hiroshima sieht, und mit 10 Jahren wird sie krank. Sie erfährt aus einer Legende, dass sie, wenn es ihr gelingt, 1000 Kraniche zu falten, einen Wunsch frei hat. Der Kranich gilt in Japan als Symbol für ein langes Leben. Als sie 500 gefaltet hat, stirbt sie. Diese wahre Geschichte wird aus der Perspektive von Sadakos Katze erzählt und ist faszinierend illustriert. In jedem Kranich, den Kinder in aller Welt falten, wird Sadako und die Hoffnung auf Frieden weiterleben.



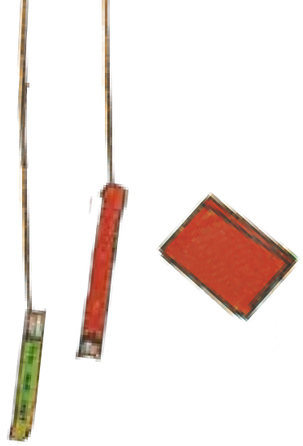
DURCH EINEN SPIEGEL, IN EINEM DUNKLEN WORT

Gaarder, Jostein: Durch einen Spiegel, in einem dunklen Wort. Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs. dtv Verlagsgesellschaft 2001, 160 S. broschiert, ISBN 978-3-423-12917-6;
ab 13 Jahren

Plötzlich sitzt der Engel Ariel auf der Fensterbank im Zimmer der sterbenskranken Cecilie. Während unten die Familie das Weihnachtsfest vorbereitet, beginnt er einen Dialog mit dem Mädchen über die Schöpfung und ihre Wahrnehmung durch die Menschen sowie ihr alltägliches Leben. Cecile wird herausgefordert, ihre Existenz zu betrachten „und mit ihrer Vorstellungskraft das zu durchdringen, was Spiegel uns als vertraute Fassade zeigen. Ein unendlicher Kosmos tut sich ihr plötzlich hinter Wörtern und Begriffen auf.“ (Verlag)

Als sie bald neben Ariel sitzt und sich auf dem Bett liegen sieht, findet sie das merkwürdig, aber sich auch schön.





TRAUER | TOD

Eine erste Annäherung von kleineren Kindern an das Thema *Tod und Trauer* findet meist über Tiere, auch Haustiere als Protagonisten statt.

WIE TIERE TRAUERN

Müller, Hanna / Swiderski, Carla / Lora, Miren Asiain (Ill.): Wie Tiere trauern. Jumbo Verlag 2022, 48 S., ISBN 978-3-8337-4534-8;
ab 6 Jahren

Wenn man genau hinschaut entdeckt man, dass Tiere ähnlich wie die Menschen Trauerriten haben. Das Buch beschreibt anhand vieler Beispiele mit einfühlsamen Texten und Bildern, was Tiere machen, wenn eins von ihnen stirbt.



WAS IST DAS, FRAGT DER FROSCH

Velthuijs, Max: Was ist das, fragt der Frosch. Aus dem Englischen von Rolf Inhauser. Beltz & Gelberg Verlag 5. Aufl. 2024 (1990), 32 S., ISBN 978-3-407-76080-7;
ab 4 Jahren

„Dieses Bilderbuch bietet schon sehr kleinen Kindern einen Ansatz, dem Phänomen Tod näherzukommen. Es zeigt, was der Tod bedeutet und gleichzeitig, wie schön das Leben sein kann." (Verlag)

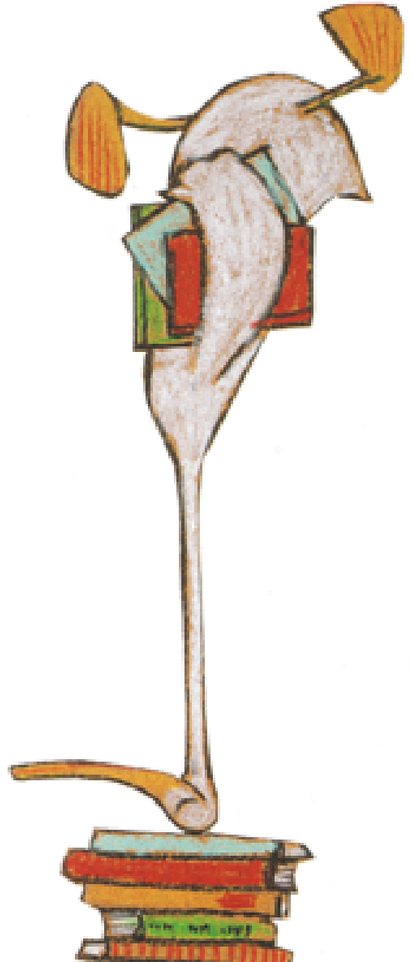


SO GROSS WIE DER HIMMEL

Lies, Brian: So groß wie der Himmel. Aus dem Englischen von Anna Klein. Peter Hammer Verlag 2022, 40 S., ISBN 976-3-7795-0685-0;
ab 5 Jahren

Sie waren beste Freunde. Alles haben sie zusammen gemacht. Bis zu dem Tag, als Eddie seinen Hund begraben musste. Danach war alles fürchterlich und Eddie zerstörte seinen wunderschönen Garten. Eines Tages entdeckt er ein junges Pflänzchen, das sich unter dem Zaun durchschiebt. Statt es zu zerstören, fängt er an, es zu pflegen. Ein Zeichen, dass die Zeit der Wut und Trauer zu Ende geht. Ein schöner großer Kürbis wächst heran. Auf dem Markt gewinnt er für den größten Kürbis einen Welpen. Er fährt mit seinem neuen Hund nach Hause. Eine ungewöhnlich detailreiche Illustration.







TRAUER | TOD

Viele Kinderbücher beschäftigen sich erzählend mit der Wirkung des Todes enger Angehöriger auf Kinder und versuchen, Wege aus der grundtiefen Trauer zu zeigen. Oft ist auch der Verlust eines Freundes Thema.

AM ANFANG WAREN WIR ZU ZWEIT. EIN BUCH FÜR VERLASSENE ZWILLINGSKINDER

Thurmann, Ilka-Maria / Fischer, Ute (Ill.): Am Anfang waren wir zu zweit. Ein Buch für verlassene Zwillingskinder. Mabuse-Verlag 4. Aufl. 2020, 32 S., ISBN 978-3-940529-71-8;
ab 6 Jahren

Sandra ist immer wieder ganz traurig, ohne dass sie oder ihre Eltern einen Grund erkennen. Die Geschichte hat aber ihren Anfang im Bauch der Mutter. Sandra hatte einen Zwilling, der sich nicht weiter entwickeln konnte. Im Gespräch mit einer Therapeutin erinnert Sandra sich plötzlich an ihren Zwilling und sie spürt die Freude darüber, aber auch die Trauer über den Verlust. Jetzt verabschiedet sie sich und kann beschließen, dass die Trauer nicht mehr ihr Leben bestimmen soll. Die Geschichte ist sehr behutsam erzählt und die Bilder unterstützen liebevoll. Das Buch ist auch für Eltern und Erzieherinnen gedacht als Anstoß, eine Ursache für unerklärliche Trauer zu erkennen.



STERNENSCHWESTER

Meyer, Doris: Sternenschwester. Ein Buch für Geschwister und Eltern von tot geborenen Kindern. Mabuse-Verlag, 4. Aufl. 2023, 31 S., ISBN 978-3-940529-97-8;
ab 4 Jahren

„Maja hat Geburtstag. Die Eltern und ihr Bruder backen einen Kuchen mit viel Schokolade. Maja hat sich damals in Mamas Bauch plötzlich nicht mehr bewegt. Sie kam tot zur Welt. Deswegen kann sie nicht dabei sein, wenn der Kuchen gegessen wird. Oder vielleicht doch? Einfühlsam und ganz konkret erzählt die Autorin davon, wie es ist, ein Geschwister zu haben, das tot geboren wurde. Welche Fragen die Hinterbliebenen umtreiben. Wie sich sein Andenken bewahren lässt, ohne dass das eigene Leben aus den Fugen gerät.“ (Verlag)



DIE BRÜDER LÖWENHERZ

Lindgren, Astrid / Wikland, Ilon (Ill.): Die Brüder Löwenherz. Aus dem Schwedischen von Anna-Liese Kornitzky. Oetinger Verlag 1974, 240 S., ISBN 978-3-7891-2941-4;
ab 9 Jahren

„Dass zwei Brüder nach ihrem Tod das sagenhafte Land Nangijala von grausamer Tyrannei befreien, lässt den uralten Kampf zwischen Gut und Böse zum spannenden Abenteuer werden. (…) Und man kann dabei über den Tod und das wahre Paradies nachdenken. Eine vieldeutige Aussage, ergreifend und mutig.“ (Jurybegründung des AKJ) Als das Buch, mit dem das Tabu, den Tod in einem Kinderbuch zu thematisieren, gebrochen wurde, 1973 erschien, löste es die notwendige Debatte aus, auf welche Art dieses Thema für Kinder behandelt werden soll.



MAMAS ROTER PULLOVER

Perkin, Jayde: Mamas roter Pullover. Ein Bilderbuch über Abschiednehmen und Trauer. Aus dem Englischen von Rosemarie Griebel-Kruip. Coppenrath Verlag 2023, 32 S., ISBN 978-3-649-64426-2;
ab 6 Jahren

Der Anruf kommt vom Krankenhaus: Mama ist tot. Es fühlt sich schrecklich an. Dumpf, wie eine schwarze Wolke, die einen überall hin verfolgt. Sogar in der Schule fühlt sie sich allein. Sie und Papa räumen die Sachen von Mama auf. Da ist der rote Pullover, den Mama so mochte. Er riecht nach ihr. Sie zieht ihn an, das tröstet ein wenig. Langsam wächst sie in den zu großen Pullover hinein. So ist es auch mit der Trauer. Die bleibt groß, aber die Welt um sie herum wird auch größer. Jetzt muss sie den Pullover nicht mehr jeden Tag anziehen. Mama ist überall und in ihr drin. Eine einfühlsam erzählte Geschichte.





Das besondere Buch von Calaudia S.

TRAUER | TOD

FÜR IMMER

Lüftner, Kai / Gehrmann, Katja (Ill.): Für immer. Beltz & Gelberg Verlag 8.Aufl. 2023, 30 S., ISBN 978-3-407-79546-5;
ab 5 Jahren

„Ein traurig-schönes und sehr besonderes Bilderbuch, das poetisch von einem großen Verlust und dem Gefühl der Trauer erzählt und davon, wie sprachlos die ganze Welt dem kleinen Egon begegnet, als sein Papa gestorben ist.“ (Verlag)



HAT OPA EINEN ANZUG AN?

Fried, Amelie / Gleich, Jacky (Ill.): Hat Opa einen Anzug an? Carl Hanser Verlag 1997, 32 S., ISBN 978-3-446-19076-4;
ab 4 Jahren

Der Umgang mit dem Tod eines geliebten Menschen gehört wohl zu den schwierigsten Begebenheiten im Leben. Einfühlsam und wunderschön bebildert, bringt uns das Buch dem Thema ein ganzes Stück näher. Ein kleiner Junge verliert seinen geliebten Opa und stellt viele Fragen zu seinem Tod. Mit den vagen Antworten der Erwachsenen und seiner eigenen kindlichen Interpretation gelingt es ihm, Stück für Stück das Unfassbare einzuordnen und zu verarbeiten.



DER ABSCHIEDSBRIEF VON OPA MAUS

Randerath, Jeanette / Chud zinski, Daniela (Ill.): Der Abschiedsbrief von Opa Maus. Thienemann Verlag 2007, 32 S., ISBN 978-3-522-43522-2;
ab 4 Jahren

Opa Maus ist tot. Berti kann nicht mehr mit ihm spielen, aber Mama Maus hat neben einem Päckchen einen Brief von Opa für ihn: „(…) und wenn Ihr etwas weiter macht, was ich angefangen habe, dann freut mich das.“ Als Berti im Keller den Bauplan für ein Schiff findet, weiß er was Opa meinte, und die ganze Familie Maus hilft, das Schiff zu bauen. „Schiff ahoi“, ruft Berti, als die Familie Maus in See sticht. In diesem Bilderbuch geht es um Abschied, ein Vermächtnis und die Freude und das Glück, dieses erfüllen zu können.



ROTE WANGEN

Janisch, Heinz / Blau Aljoscha (Ill.): Rote Wangen. Aufbau-Verlag 2005, 32 S., ISBN 978-3-351-04062-8;
ab 5 Jahren

Der Junge und sein Großvater haben ein sehr inniges Verhältnis. Der Enkel schreibt die haarsträubend verrückten, abenteuerlichen Geschichten, die sein Großvater erzählt, auf. Als dieser immer durchsichtiger wird, sodass man ihn nicht mehr sieht – die Erwachsenen sagen, er sei vor einem Jahr gestorben – meint der Großvater: „Na und wenn schon!“ und erzählt weiter Geschichten. Der Junge bekommt rote Wangen. Die Illustrationen von Aljoscha Blau verselbständigen sich zu Erinnerungsbildern in der Phantasie des Enkels.

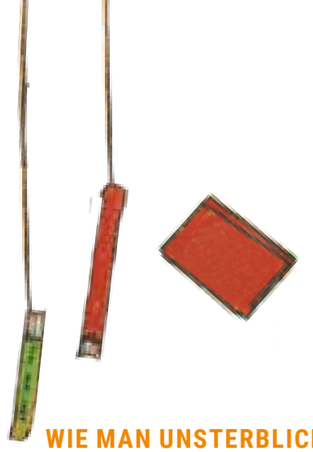


MATTI UND DER GROSSVATER

Piumini, Roberto / Buchholz, Quint (Ill.): Matti und der Großvater. Aus dem Italienischen von Maria Fehringer. Carl Hanser Verlag 1993, 96 S., ISBN 978-3-446-23696-7;
ab 8 Jahren

Großvater liegt im Sterben. Die ganze Familie steht um ihn herum. Da hört Matti, wie der Großvater ihn fragt, ob sie zusammen einen Spaziergang machen. Matti durchlebt mit dem Großvater ihre gemeinsamen Spaziergänge und erinnert sich an alles, was dieser ihm erklärt hatte. Als Matti alleine wieder zurück ins Zimmer kommt, ist der Großvater tot und seine Stimme sagt ganz leise, dass nur noch seine Hülle im Bett liege. Nach der Beerdigung will der Vater Matti damit trösten, dass Menschen, die wir lieben, auch wenn sie gestorben sind, das ganze Leben bei uns bleiben, aber das weiß Matti längst. Die kongeniale Illustration stammt von Quint Buchholz.





TRAUER | TOD

DAS DORF DER STEINE

Schimmel, Lawrence / Studer Lena (Ill.): Das Dorf der Steine. Aus dem Spanischen von Eva Roth. Atlantis Verlag 2024, 32 S., ISBN 978 3 7152 0869 5;
ab 4 Jahren

Sonja vermisst ihren verstorbenen Onkel Fred, der mit ihr viel Schönes unternommen hat, sehr. Als der Grabstein aufgestellt wird, entdeckt sie darauf die gravierte Inschrift. Erst jetzt wird offenbar, dass Sonja blind ist. Mit Hilfe des Friedhofgärtners erfährt sie die Geschichten von Menschen, deren Namen auf den anderen Steinen stehen.



KARLE UND DER WOLKENVOGEL

Fischer, Johanna / Staar, Katharina (Ill.): Karle und der Wolkenvogel. Mabuse-Verlag 2019, 44 S., ISBN 978-3-86321-421-0;
ab 5 Jahren

Ein Kinderfachbuch über Krankheit, Abschied und wahre Freundschaft, das ein bewusstes Abschiednehmen thematisiert. Karle und Joschi sind beste Freunde. Als in Karles Kopf ein Tumor wächst, muss er ins Krankenhaus. Dort besucht Joschi seinen Freund und sie spielen tolle Spiele miteinander. Joschi bemerkt, dass Karle immer schwächer wird. „Freunde … für immer“, flüstert er Karle ins Ohr, als sie sich das letzte Mal verabschieden. Im anschließenden Fachteil werden Eltern und Erzieherinnen auf Gespräche mit Kindern über den Tod vorbereitet.



WIE MAN UNSTERBLICH WIRD. JEDE MINUTE ZÄHLT

Nicholls, Sally: Wie man unsterblich wird. Jede Minute zählt. Aus dem Englischen von Birgitt Kollmann. dtv Verlagsgesellschaft 2010, 208 S. broschiert, ISBN 978-3-423-62455-8;
ab 11 Jahren

Sam (11) erzählt von den letzten Wochen, die er und sein Freund Felix, beide an Leukämie erkrankt, noch leben. Sie wissen, dass sie bald sterben müssen, und schreiben Listen, was sie noch alles unbedingt erleben wollen. Als Felix stirbt, haben sie sich die Wünsche auf sehr originelle Weise erfüllt. Sam macht weiter und beschreibt in seinem Tagebuch alle Fragen und Antworten, alle Listen, alle Einsichten. Er stirbt 10 Wochen nach Felix. Ein erschütterndes, herzzerreißendes Buch und doch voller Komik und Lebensfreude.



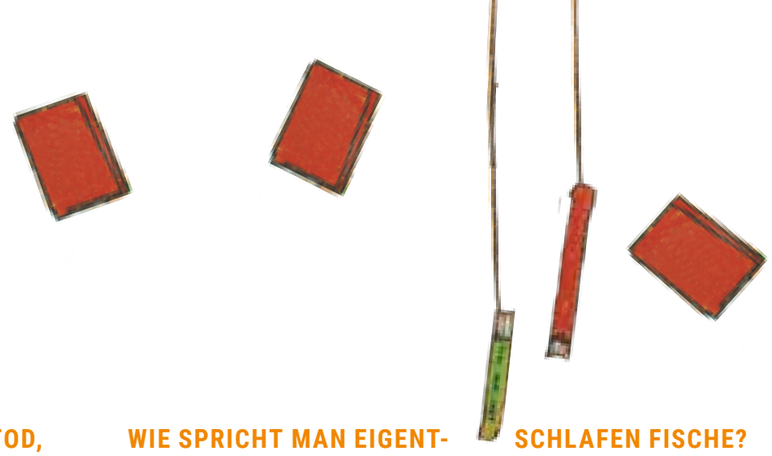
ICH WERDE IMMER BEI DIR SEIN

Rowland, Joanna / Baker, Thea (Ill.): Ich werde immer bei dir sein. Mentor Verlag 2020, 40 S., ISBN 978-3-948230-13-5;
ab 7 Jahren

Ein Mädchen erzählt über sich und ihre Art, mit der Trauer über den Verlust eines geliebten, nahestehenden Menschen umzugehen. Sie versteht es, ihre Trauer immer wieder ins Verhältnis zu positiven Realitäten zu setzen. Der Spagat zwischen Trauer und Lebensfreude wird anschaulich beschrieben und bebildert. Durch die großflächige Illustration eignet sich das Bilderbuch gut für Erstleser*innen zum Selbstlesen.







ABSCHIED NEHMEN. TOD, TRAUER UND ERINNERUNG

Was ist Was Junior Bd. 38. Abschied nehmen. Tod, Trauer und Erinnerung. Tessloff Verlag 2022, 20 S., ISBN 978-3-7886-7755-8;
ab 4 Jahren

Die Fragen, die einem Kind durch den Kopf gehen können, wenn ein wichtiger Mensch aus dem Umfeld gestorben ist, werden hier sehr anschaulich und mit klaren Texten beantwortet. Die Illustration ist lebendig und bunt. Klappen machen neugierig mehr zu entdecken und es gibt Anleitungen zum Spielen, Rätseln und Experimentieren für Kindergarten-Kinder.



WIE SPRICHT MAN EIGENTLICH ÜBER DEN TOD?

Fiske, Anna: Wie spricht man eigentlich über den Tod? Aus dem Norwegischen von Ina Kronenberger. Carl Hanser Verlag 2024, 80 S., ISBN 978-3-446-27932-2;
ab 4 Jahren

Wild, ja fast ein bisschen anarchisch und ungeheuer witzig illustriert kommt ein ernstes und trauriges Thema daher. Viele Kinderfragen werden phantasievoll, aber ehrlich auf originelle Weise beantwortet.



SCHLAFEN FISCHE?

Raschke, Jens / Rassmus, Jens (Ill.): Schlafen Fische? Verlag mixtvision 2017, 64 S., ISBN 978-3-95854-070-5;
ab 8 Jahren

Monolog der 10-jährigen Schwester über den Tod des jüngeren Bruders. Die Organisation der Trauerfeier und ihre Gefühle beschreibt Jette in einer klaren und einfachen Sprache.



TRAUER | TOD

Eine Anzahl von Kinderbüchern liefern für jedes Kindesalter Sachinformationen zum Thema.

Das besondere Buch von Annette

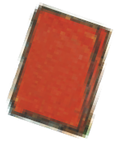
RADIESCHEN VON UNTEN. DAS BUNTE BUCH ÜBER DEN TOD FÜR NEUGIERIGE KINDER

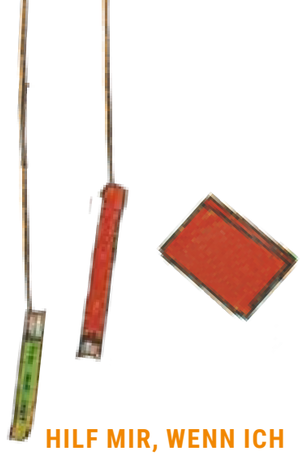
Gathen, Katharina von der / Kuhl, Anke (Ill.): Radieschen von unten. Das bunte Buch über den Tod für neugierige Kinder. Klett Kinderbuch Verlag Neuaufl. 2023, 160 S., ISBN 978-3-95470-285-5;
ab 8 Jahre

Ein sensationelles Sachbuch, das längst überfällig ist. Mit lockerer Sprache und comicartigen, bunten Zeichnungen verstehen es die Autorin und die Illustratorin, sich einem sogenannten Tabuthema ohne Scheu und trotzdem mit gebührender Distanz, in einem unglaublichen Umfang zu widmen, und am Ende ist man wirklich klüger und bestens informiert. Man kann das Buch entspannt, mit einem Lächeln auf den Lippen weglegen oder gleich nochmal von vorne anfangen. Das Buch ist nicht nur für Kinder geeignet, es ist ein ganz wertvolles Familienbuch, das vor allem außerhalb von Krisenzeiten gelesen werden sollte, um auch den darin verborgenen Humor genießen zu können.











HILF MIR, WENN ICH TRAURIG BIN. EIN BUCH ZUM TRAUERN, ERINNERN UND ABSCHIEDNEHMEN

Kienecker, Jule / Schroeter-Rupieper, Mechthild: Hilf mir, wenn ich traurig bin. Ein Buch zum Trauern, Erinnern und Abschiednehmen. Patmos Verlag 3. Aufl. 2023, 96 S., ISBN 978-3-8436-1154-1;
jedes Alter

Das Buch besticht durch eine klare schnörkellose Sprache und hilfreichen Bastelanleitungen für Kinder und Erwachsene, die bei einer Bewältigung der Verlusterfahrung helfen können.



MIT KINDERN ÜBER ABSCHIED, VERLUST UND TOD SPRECHEN

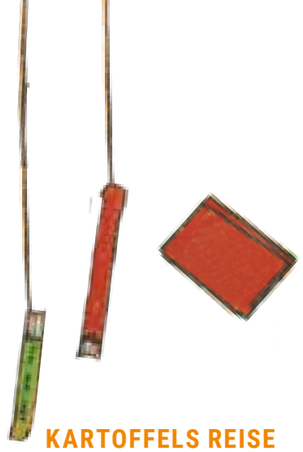
Franz, Margit: Mit Kindern über Abschied, Verlust und Tod sprechen. Impulskarten für Kita, Grundschule und Familie. Don Bosco Medien 2021, 44 Fotokarten, EAN 426017951 705 1;
ab 4 Jahren

44 manchmal überraschend bebilderte Fotokarten tragen auf der Rückseite Sachinformationen und daran anschließend eine Impulsfrage. Ein hervorragendes Instrument zur Trauer-Begleitung.









AUF WIEDERSEHEN, OMA

Müller, Birte: Auf Wiedersehen, Oma. Verlag minedition Neuaufl. 2012 (2003), 36 S., ISBN 978-3-86566-156-2;
ab 3 Jahren

Felipa lebt in den Anden und ist sehr traurig, als ihre Großmutter stirbt. Ihre Suche nach der Seele der Oma bleibt vergeblich. Dann lernt sie die Tradition ihres Volkes kennen, bei der einmal im Jahr am 1. November für die Toten ein großes Fest gefeiert wird und die Verstorbenen ganz lebendig werden dürfen, bevor sie wieder für ein Jahr in ihre eigene Welt zurückkehren. Für Felipa ein hilfreiches Ritual.



DIE SCHLAUE MAMA SAMBONA

Schulz, Hermann / Krejtschi, Tobias (Ill.): Die schlaue Mama Sambona. Peter Hammer Verlag, 3. Aufl. 2008, 24 S., ISBN 978-3-779501-497;
ab 4 Jahren

Schulz verpackt in seiner Parabel afrikanische und europäische Märchen und spielt mit europäischen Klischees über Afrika. Die alte und kluge Inselkönigin Mama Sambona trickst den mürrischen, im Businessanzug gekleideten Tod durch pure Lebensfreude aus. Sie fordert ihn bei einem Fest zum Tanz auf und dieser lässt sich verführen – vom Rhythmus der Trommeln, von der Freude, vom Leben. Mit der detailreichen Illustration, großformatige Bilder in warmen Farben, leuchtend und expressiv, die sich mit kleinen Linolschnitten abwechseln, entsteht ein Buch nicht über den Tod, sondern für das Leben. Große Bilderbuch-Kunst!



KARTOFFELS REISE

Hilling, Anja / Sabato, Simona / Teichmann, Heike (Ill.): Kartoffels Reise. Verlag mixtvision 2016, 64 S., ISBN 978-3-95854-054-5;
ab 8 Jahren

In eine Abenteuergeschichte verpackte Sachinformationen über indische Begräbnisriten.



TRAUER | TOD

Über die Riten und Mythen rund um das Sterben und den Tod in anderen Ländern informieren folgende Bücher





WENN KINDER TRAUERN. WAS SIE FÜHLEN, WAS SIE FRAGEN, WAS SIE BRAUCHEN

Fleck-Bohaumilitzky, Christine: Wenn Kinder trauern. Was sie fühlen, was sie fragen, was sie brauchen. Patmos Verlag aktualisierte Neuaufl. 2023, 112 S., ISBN 978-3-8436-1498-6;
Erwachsene

Ein Buch, das sich an Erwachsene richtet, beschreibt wie Kindern geholfen werden kann, mit dem Verlust umzugehen. Es beinhaltet viele konkrete Anregungen für alle Altersstufen und eine Liste mit Kinderbüchern, die unterstützen können.





NOTIZEN

